

**صانع الحساوي**  
اصناف الشمرات ومبررات الماء  
غرف تبريد على  
سلاسل نقل  
المواد الغذائية  
والزيت

معرض الشركة: ٤٩٩٣٥٢ / ٢٢٨٥٠  
٢٢٨٥٠ / ٢٢٨٥٠

# الرأي العام

٢٨

١٩٦١

**قوة في الأداء**  
متانة وثبات على الطريق

SAAB

الشركة السويدية للسيارات

٧٨/٤٥٨١٧٧

السبت ٢٠ شوال ١٤٠٣ هـ - الموافق ٣٠ يوليو (نوز) ١٩٨٢ - السنة ٢٢ العدد ٧٧٦  
AL - RAI AL - AAM - SATURDAY 30 JULY 1983 - 23rd. YEARNO. 7076

## تسليم ٢٥٠ عاملا اسويا

**انها دعوة صريحة للدول الكبرى**

عن المستفيدين من الصراع الدائم في حرب الخليج هذا الصراع الذي استمر لأن أكثر من ثلثين شهرا يدعو إلى وقف إطلاق النار في المنطقة التي تقرب مع الأيام من تصفح خطير تصعب جهودنا لإيجاد حلقة مفصلة من المستفيدين من هذا الصراع الذي استمر هذه الفترة التي ارتدت الطرفين عسكريا واقتصاديا في الوقت الذي نحن فيه بأمر الحاجة لجهودهم الفعالة في تحرير اراض عربية وإسلامية ترواح تحت احتلال عدو مشترك استغل فرصة هذا الصراع وحقق مكاسب كثيرة في غفلة من ان شغلنا هذه الحرب وشغلت الأمة العربية والمتشاكل دائما ونحن ماذا تريد إيران؟ نحن الأوساخ والدمارات الدولية ونهزمهم والاسلامية تدعو إلى الجولي ويحتل شريط كل طرف حيث يتعدى ذلك تحديد الخطوط النهائية فحل يحسن مصالح الجانبين المشروعة ولكن إيران لا تفرغ حربي لاسف ترفض حتى الجولس الجديد مع العراق بل انما تفتت بابا جديدا تتعصب للجهود على اطلاقه وحصر هذا الصراع محليا بضع هددات قبيح ايام بضع الصناديق (التي على ص ٢٧) حمد جاسم السبيح

**توزيع الصابين على كافة المستشفيات وإبقاء عدد منهم تحت الملاحظة**

اعلن وكيل وزارة الصحة العامة بالنيابة السيد ابراهيم جاسم المضف الليلة الماضية ان عددا كبيرا من الأشخاص أدخلوا إلى مستشفيات الكويت من أجل تلقي العلاج من مرض يسمى «الصابين» وقال السيد المضف ان أكثر من ٢٥٠ حالة تم وقفت في سكن إحدى الشركات الفلسطينية الانشائية العاملة في الكويت وتضم جنسيات اسبانية أخرى أدخلت إلى مستشفيات الكويت ومستشفى الاحدي منها ٨٥ حالة إلى مستشفى الجهراء و ١٦٤ حالة مائة إلى مستشفى العدان و ٨٠ حالة مستشفى القروانية. وأضاف وكيل الوزارة بالنيابة ان لجنة طبية من الصحة الوقائية شكلت لفحص نوعية الغذاء الذي تتاولوه والذي يشمل على لحم البقر والبقوليات والمرتبلا ونوعية أخرى لم تعرف بعد. وقال السيد المضف في ختام تصريحه انه تم تجهيز ٤٠ سريرا احتياطيا اضافيا في كافة مستشفيات الكويت لمواجهة ما قد يحدث خلال الساعات المقبلة. وقد تم ادخال المصابين إلى مستشفيات الجهراء - الاحدي - العدان - القروانية - مبارك - الاميري - الصباح. وتم معالجة عدد من المصابين بينما وضع عدد آخر تحت الملاحظة وأدخل إلى مستشفى مبارك ٢١ حالة وتم معالجة آخرين وتم وضع مريضين في جناح الباطنية وفي وقت لاحق أدخل ٧ مريضين آخرين وتم وضع ٦ منهم تحت الملاحظة. وحتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية كانت المستشفيات مازال تستقبل حالات أخرى من المصابين. الجدير بالذكر ان المصابين هم من جنسيات فلسطينية وكورية وتايلاندية.

**تطور هام في المنطقة**

**واساء عن شعبة عربية**

وقال المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان العقيد القذافي كان قد اقترح على الرئيس الجزائري اثناء زيارته الاخيرة عقد قمة عربية مففرة ولم يصرح الدول التي (التي على ص ٢٧)

**مستشار السلطان قابوس يصل الكويت الاثنين المقبل**

يصل إلى الكويت يوم الاثنين المقبل السيد نوري بن شهاب مستشار السلطان قابوس بن سعيد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام في خلالها محادثات مع صاحب السمو الامير وسوس ولي العهد ورئيس الوزراء تركز على دعم العلاقات الثنائية والوضع الراهن وشؤون منطقة الخليج. هذا وقد أعدت الجهات الرسمية برنامجا حافلا للضيف خلال الزيارة. ووصف السفير العماني السيد سمود القيسي هذه الزيارة بأنها تأتي في إطار التشاور بين الكويت وعمان، وقال لـ «الرأي العام» انها ستتركز على دعم العلاقات الثنائية وعرض التطورات الراهن خاصة في هذه المرحلة التي تحتاج إلى مزيد من التنسيق والتضامن لمواجهة العدو الصهيوني.

**مكفارين في المنطقة اليوم حاملا: مسودة اتفاقية أمنية سورية- لبنانية وصيغة مصالحة بين الجميل وجنابلاط**

**دمشق: الاتفاق لن ينفذ وسياسة واشنطن ستبقى في طريق مسدود**

غادر المبعوث الأميركي الجديد إلى الشرق الأوسط روبرت مكفارلين واشنطن الليلة الماضية متوجها إلى الشرق الأوسط في مهمة جديدة حاملا أفكارا وتعهدات من شأنها ان تبعد مخاوف سورية الأمنية بما في ذلك مسودة اتفاقية أمنية لبنانية سورية تمت صياغتها مع الرئيس اللبناني أمين الجميل خلال زيارته لواشنطن في الاسبوع الماضي. وقالت مصادر في العاصمة الأميركية ان مكفارلين سيحاول اعداد صيغة لمصالحة وطنية بين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط والرئيس الجميل. وأشارت إلى ان الولايات المتحدة تلتفت تهيدا من الرئيس اللبناني بأنه سيحاول موضوع المبادرات اللبنانية في محاولة اقناع هذه المبادرات بالتوصل إلى صيغة سياسية مع المبادرات التابعة لجنابلاط في منطقة الشوف الجبلية وقالت ان مكفارلين سيبحث هذه المسألة مع السوريين على أمل اقناع الرئيس حافظ الأسد بأنه سيكون من مصلحة الجميع عدم حدوث نزاع أي بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من الشوف. وقد أصبح اكيدا الآن ان منطقة الشوف هي الاختيار الحقيقي لتعهد الحكومة اللبنانية وجيشها.

(تفاصيل على ص ٢٧)

**صاحب السمو وولي العهد يعرضان الأوضاع الراهنة اليوم**

**مشاورات حكومية وبنائية فيلغورية**

**مشرورة قانون لحل أزمة السوق**

عرض صاحب السمو الامير وسوس وولي العهد ورئيس الوزراء اليوم على مجلس الوزراء الأوضاع الراهنة. من جهة أخرى استعدت مصادر لبنانية ان يفتتح صاحب السمو الامير وسوس في وقت لاحق جلسة لمجلس الأمة الذي سيبحث في التماس من القضاة لوقف العمل بقرار المحكمة الدستورية الصادر في ١٢ من الشهر الماضي. كما سيبحث المجلس في مشروع قانون تنظيم العمل في سوق الأوراق المالية الذي تقدمت به وزارة الاقتصاد. وسيبحث المجلس في مشروع قانون تنظيم العمل في سوق الأوراق المالية الذي تقدمت به وزارة الاقتصاد. وسيبحث المجلس في مشروع قانون تنظيم العمل في سوق الأوراق المالية الذي تقدمت به وزارة الاقتصاد.

**الوفد البرلماني الكويتي يختم زيارته للاتحاد السوفياتي**

موسكو - كونا - انتهت امس المباحثات الرسمية بين وفد مجلس الأمة الكويتي الزائر برئاسة السيد محمد يوسف العبدوي ووفد مجلس السوفييات الأعلى للاتحاد السوفياتي برئاسة السيد فيكتور شيتيكوف. وقد ترقق الجانبان في مباحثتهما إلى الوضع الدولي بصورة عامة والوضع في الشرق الأوسط والنزاع العربي اللبناني والحرب العراقية الإيرانية وكذلك تساووا المشكلة الاقتصادية والجهود الدولية المبذولة لحلها وغيرها من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وفي نفس اليوم قام السيد فيكتور شيتيكوف بزيارة إلى السفارة الكويتية في موسكو. وقد حضره السيد محمد يوسف العبدوي والسيد محمد يوسف العبدوي والسيد محمد يوسف العبدوي.

**الضفة: مظاهرات تندد بالجزيرة**

**تعزيزات اسرائيلية اضافية وحظر تجول في الخليل لليل الرابع**

فلسطين المحتلة - الوكالات - خرجت مظاهرات ضخمة في كافة مدن الضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة بعد صلاة الجمعة يوم امس منددة بالجزيرة الصهيونية في مدينة الخليل في الوقت الذي استمر فيه حظر التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال على مدن الخليل ونابلس ويحميل لايه كما تم دقن الشبيبة الهام ابو زعور في نابلس واقتاد وكالات الأنباء ان التعزيزات الاسرائيلية استمرت في التدفق على الضفة لمواجهة الانتفاضة الشعبية التي دخلت يومها الرابع اسي وقد وضعت قوات الاحتلال في حالة تأهب تحسبا لوقوع عمليات مسلحة ضدها وتمت توزيع الصحف اليومية خشيته نشر ابناء تعرض على التظاهرات ومناخضة الاحتلال.

(التي على ص ٢٧)

**كلها الراي العام**

**الغباء الاميركي**

تتزايد القرائن والشواهد كل يوم، على ان اسرائيل ماضية في نهجها الرامي الى تقسيم لبنان، تاركة البلد الشقيق يتجرف خلسة خطوة نحو الفوضى الدموية والقتال المتبادل.

ولربما يؤدي تقسيم لبنان، وهو ما تريده اسرائيل، الى توفير الأمن والسلام للمستوطنات الاسرائيلية في الجليل، مما يوفر هدفا استراتيجيا اسرائيليا بعيد المدى، بغض النظر عن المجازفات والمخاطر التي قد تتعرض بالمرء في التطور الاميركي في المستقبل اللبناني. وبالتالي المزيد من القوات الاميركية، مع ما يعنيه ذلك من احتمالات المواجهة مع الاتحاد السوفياتي في المنطقة انطلاقا من لبنان.

وهكذا تكون اسرائيل، ومن ورائها الولايات المتحدة، تدفعان لبنان الى الفوضى في العاصمة والارتيك، دون ان تبدو في الاقل أية علامات وجود احتمالات لتحرك اميركي لوضع حد للقلق العربي ازاء الاخطار المتزايدة من انفجار شامل في لبنان كله.

وكان الظن ان زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل، وبعدها استدعاء وزير الخارجية والحرب الاسرائيليين الى واشنطن، سوف تتمخضان عن شيء جديد يكسر مأزق الازمة ويحل اسرائيل على التوقف عن اعادة نشر قواتها وسحبها الى مواقع احتلالية جديدة.

ولكن، واتناء زيارة الرئيس الجميل، بدأ قتال أكثر خطورة في المنطقة الخاصة للاحتلال الاسرائيلي بين الكتائب والحزب التقدمي الاشتراكي. كما بدأت اسرائيل، واتناء وجود شامير وارينز، خطوات تهديدية لتفكيك خطة انتشار قواتها الغازية رغم المعارضة الظاهرية من جانب السلطة اللبنانية والادارة الاميركية.

ومما يلفت النظر، ان هناك قاسما مشتركا يجمع بين محادثات واشنطن اللبنانية والاسرائيلية، وهو ان الولايات المتحدة تلعب لعبة خطيرة في لبنان، وعلى حساب لبنان ارضا وشيما، لمصلحة اسرائيل. وامس خرجت من واشنطن علامات تدل على ان مهمة الوزيرين الاسرائيليين تتعلق بنشيت مراكز اسبانية لانسحاب الجزئي، والقضاء على جدوى الخيارات والبدائل التي قد تكون تولدت لدى الادارة الاميركية بعد محادثات الرئيس الجميل في واشنطن.

ومن بين التعليقات الموضوعية التي يسوقها سياسيون وصحافيون غربيون على الغباء الاميركي في المنطقة، قول وزير خارجية بريطانيا الاسبق اللورد كارادون: «ان الخيرات السابقة لم تشجعنا على الاعتقاد بان الولايات المتحدة سوف ترى الثور في الوقت المناسب، مع انني اعتقد بانها سوف تدرك قريبا مدى غباؤها لتكتيكيها بيقين من مواصلة عدوانه في لبنان وعمليات الضم في الضفة الغربية والقطاع».

هذه المؤشرات واخرى غيرها، هي تأكيد بان التواطؤ الاسرائيلي الاميركي ضد لبنان لن يتوقف، حتى يتوقف اهل الحكم في لبنان عن اعتقادهم الخاطيء بان الحل الذي يبحثون عنه في واشنطن يمكن ان يحل المشكلة، ويأتي بالترياق في وقت قريب.

لقد أكدت تجارب السنوات الماضية، ان الاستقواء بالمحل واستعدائه لتحرير لبنان من «الغرياء» هو سلاح خطير سوف يترد في النهاية الى صدور الذين اعتقدوا ان اسرائيل ستخرج من لبنان بسهولة التي دخلت فيها اليه.

ولكن كان دخول اسرائيل سهلا؟ ابداً. لقد اجتاحت القوات الغازية الاراضي اللبنانية ووصلت الى بيروت، بعدما فقدت من القتلى والجرحى والخسائر ما أقعد يمين وجهه كتيبا محسورا.

(التي على ص ٢٧)

**فندق كارلنوت تاور**

**أفخم وأرقى الفنادق**

ممتاز بموقعه وسط السوق التجاري وفي قلب حي الأبرار في حي صهاري إلى جانب أطيب وأند الأكلات الشرقية والغربية

كارلنوت تاور لإدارة اللبنانية بضم الألف

**الصحن اليومي: السب/كبة ليليت**

**بالإضافة إلى لائحة الطعام**

**الكويت تلفون**

٥٥٢٧٤/٥٩ (عشرين خطا)  
٤٦٢٧٧/٤٦ (٤٦ خطا)

**البحر: تلفون ٤٥٥٧٦**

٤٤٨٢٧/٤٦ (٤٦ خطا)

**ص.ب. ٢٦٩٥٠ الصفاة الكويت**

**رئيس محكمة الاستئناف العام**

**إذا لم يسمح لنا بالتعيين فسيشمل مرفق القضاء!**

(ص ٢٧)

**انتصار عراقي رئيسي في معارك حاج عمران استعادة قمة جبل كيرمانند وتكبيد ايران ٢٩٢٠ قتيل**

**دعوة المجلس المركزي الفلسطيني للانعقاد في تونس الاربعاء المقبل**

دمشق - كونا - وجه رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد محمد يوسف العبدوي الدعوة لاجتماع المجلس المركزي الفلسطيني بحضور الاجتماع الذي سيعقد في تونس يوم الاربعاء المقبل. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية ان جدول أعمال المجلس لهذا الاجتماع الهام ستركز على عدة قضايا من أبرزها الأزمة الداخلية حركة فتح وتنازع أعمال اللجنة التنفيذية الفلسطينية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية والوضع في الارض المحتلة والمبادرة الجماعية التي تمت على ضوء عمليات التحرير التي تمارسها سلطات الاحتلال وخاصة الارهاب والمذبحة الجماعية التي تمت في الجامعة الإسلامية في مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة. كما سيقام المجلس ارضاء للفلسطينيين في لبنان والنشاطات التي قامت بها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة الراهنة فلسطينيا وعربيا ودوليا واخر تطورات القضية الفلسطينية على مختلف الاصعدة. وسيكون الاجتماع هو الاول الذي يعقده المجلس المركزي الفلسطيني بعد تشكيله نتيجة لقرار المجلس الوطني الفلسطيني الاخير الذي عقد في مدينة الجزائر.

**حرب مواقع.. ومعارك اقتحام بين الموالين والمعارضين في فتح**

**٣٠ قتيل و٣٠ جرحا بينهم ٥ لبنانيين**

بيروت - الوكالات - خاضت القوات المعارضة للسيد ياسر عرفات والقوات الموالية له معارك عنيفة بمختلف انواع الأسلحة الثقيلة والخفيفة مساء امس الاول ويوم امس.

وانشأت الانباء ان سهل البقاع الأوسط وجنوب الغربية والشرقية قد تحولت اراضي متشعبة نتيجة لتيران المدفعية والقذائف.

**التي على ص ٢٧**

هكذا منذ الأصل



# رئيس محكمة الاستئناف العليا للرأي العام:



● إذا لم يسمح لنا بالتعيين فسيحل مرفق القضاء  
● نحن راغبون عن خطوات التكوين في هذه المرحلة  
● زيادة الأيجارات تصد يريته، وليست حسب  
والقمة الأيجار يريته يمكن علاجها بغير

## قانون الأحداث استوعب الإجراءات كلفية بالمحافظة على لحد

● رئيس محكمة الاستئناف العليا المستشار محمد يوسف الرفاعي .

سأهت منذ بدء النظام القضائي الجديد في العمل عندما ومن اعترازا نقول ان الكويت استقبلت اعظم العناصر وأرسخها في القضاء من البلاد العربية ونفخر في ان القضاء الكويتي احتل مكانة مرموقة على الساحة العربية والدولي .

● قانون الجزاء الكويتي ادخل جريمة الشيكات بدون رصيد تحت اختصاص الدوائر الجنائية في المحاكم الكويتية فجعلت نتيجة التنية لتعديل جريمة الشيك بدون رصيد وجعلها من اختصاص دوائر الجناح ام هناك نية لمضاعفة عقوبة الشيك بدون رصيد .

● تقنين العقوبة

● اعتقد ان رفع عقوبة الشيك بدون رصيد كان في محله ولا احد اي مير لاعادة العقوبة وادخالها ضمن الجناح اما زيادة العقوبة فتنبع الظروف في المستقبل ولا يمكننا الان ان نعرف ماذا سيحدث في المستقبل فالعقوبة تقنن حسب ظروفها ومتطلباتها .

● الكويت تضم اكثر من مائة جنسية اضافة الى ذلك بعض الفئات الاجتماعية الاخرى وهذا يطول على زيادة في عدد المذاهب الدينية وعلى وجه الخصوص الاسلام فكيف يوفق قانون الاحوال الشخصية بين كل هذه الطوائف والمذاهب .

● مشروع قانون

نحن ليس غننا قانون الاحوال الشخصية بل هناك مشروع قانون احوال شخصية ولا شك ان المشروع سوف يراعي جميع الظروف المحيطة ويأخذ جميع الاعتبارات عند وضع مواد هذا القانون .

● قانون الاجازات عدل عام ١٩٧٩ لاجراء الصيغة المناسبة في التشريعات الوضعية لرفع الظلم عن المستاجر والمؤجر وظهرت منذ فترة شكواي حول استقلال الملك لهذا القانون باشكل عدة مما سبب ازدياد قضايا الاجازات من خلال عدم فهم المستاجر للقانون فهل نتجه التنية لتعديل هذا القانون .

انني من المساهمين في وضع التشريعات والملتزمة في قانون الاجازات واعتقد ان القانون الموجود الان سد الكثير من الثغرات وسهل امور القضاة بين المتاعين اما الشكاوي فهي تتعلق ليس في القواعد الموضوعية للقانون بل بنسبة ( القيمة الاجارية ) ويمكن عالجها بتشريع الزيادة تقديرية

والخلاصة الشائع عند الناس ان نسبة الزيادة في الاجار حتمية والصحيح انها تقديرية تعود للقاضي الذي ينظر القضية والحد الاعلى للايجار الذي اجاره القانون ليس معناه ان يحكم القاضي بهذا الحد الاعلى وانما يمكن ان يحكم بتخفيض الاجار .

البحث عن علاج لهذا الامر واخذ يسمى لاجاز عناصر قطعية وزيادة الموظفين لكن زيادة الموظفين اصعدنا بالحظر الوارد في القرار رقم ٢ لسنة ٨٢ الصادر من مجلس الخدمة المدنية بعد توجيه من مجلس الامة حول شغل الوظائف الشاغرة في الهيئات الحكومية ووقف التعيينات من غير الكويتيين .

وقد اجتمع المجلس الاعلى للقضاء واصدر توجيهه للمجالات المعنية بوجود استثناء مرفق الوظائف المرتبطة بأعمال القضاء والنيابة من الحظر المقرر سواء ما تعلق منه بأشخاص الوظائف الشاغرة او ما تعلق بوقف التعيينات الجديدة ولنا كبر الامل في ان يستجيب مجلس الخدمة لهذا الموضوع في اسرع وقت وان عدم تحقيق هذه التوصية سوف يشل العمل في مرفق القضاء .

● توكيت القضاء دعوة اطلقت منذ مدة الى ان وصل العمل بها وما هو عدد الكويتيين العاملين في القضاء بمختلف مستوياته .

توكيت القضاء

نحن سائرون يخطى حثيث لكنها خطى متزنة في توكيت القضاء ولا شك ان توكيت القضاء هو مطلب ملح ولكن الذي اريد ان اقول ان الوظيفة القضائية وظيفة منصفة عن الوظائف الاخرى وتتطلب من شاغلها مواصفات معينة وسلوك ملتزم بالانضباط الى الفهم القانوني والقدرة على تحمل اعباء العمل .

وقد انشئت لجنة اختيار بقرار من السيد وزير العدل وتتكون من رئيس محكمة الاستئناف العليا رئيسا وعضوية وكيل محكمة الاستئناف العليا والنائب العام ورئيس المحكمة الكلية ووكيل وزارة العدل فاعلمت تقدم الى السيد وزير العدل وتعال الى اللجنة وتقوم اللجنة بدورها باستدعاء طالبي الوظيفة وتقابلهم وتطرح عليهم بعض الاسئلة التي يستشعر من الاجابة عليها مقدار تفهمهم من العمل في مرفق القضاء والنيابة .

● التعيين

والتعيين يكون بآداء الامر في النابلية العامة في درجة وكيل نيابة درجة « ج » واريد من هذه الدرجة ان تكون فترة المكوث فيها للاختبار لمدة سنة ويلاحظه النائب العام ويتقيد من مجلس الادارة الا ان ينظر مدى صلاحية المعين في هذه الدرجة فإذا وجد انه صالح للوظيفة القانونية رقي الى درجة وكيل نيابة « ب » وهذه اول درجة في سلم العمل القضائي بعد ان يكون قد اكتسب خبرة في النيابة .

ونحن راغبون عن النتيجة التي تسير فيها نحو التوكيت وهناك في النيابة العامة عدد من الكويتيين يعملون بلغوا اربعة واربعين يقابلهم تسعة وعشرون من الجنسيات الاخرى اما في المحكمة الكلية فلا زال عدد الكويتيين اقل من غيرهم لكن املا كبير في ان التوكيت سيتم في السنوات القادمة سواء في المحكمة الكلية او محكمة الاستئناف العليا .

وهنا اريد ان اقول ان اعترازا كبير بالعناصر القضائية العربية التي



● رئيس محكمة الاستئناف يتحدث للرأي العام

الآخرين فملا نصت المادة « ٢٠ » بمعاينة من اخفى حدثا حكم بتسليمه لشخص او جهة طبقا لاحكام هذا القانون او دفعه للفرار او ساعد في ذلك بعقوبة الحبس لمدة لاتزيد على ثلاثة اشهر وشمل على عقوبة لمن عرض حدثا للانحراف بان اعده للقيام بعمل من الاعمال المنصوص عليها في الفقرة « ج » .

والقانون لم يخرج عن نطاق الجرائم الواردة في قانون الجزاء الا انه اوجد بعض التدابير والضوابط بالنسبة الى الاجراءات الاحترازية وتنفيذ العقوبة والواقع ان القانون استوعب الاجراءات الكفيلة بالمحافظة على الحدث وتنفيذ العقوبة بحدته ومن هذه الجهة جاء القانون متكامل ويوفي بالفرض الذي وضع من اجله .

اما انواع الجرائم التي يرتكبها الاحداث تاتي السرقه في مقدمتها اذ بلغت هذه الجرائم خلال العام القضائي ٨١-٨٢ ( ١٢٢ ) جريمة كلها الجرائم الخفيفة وجرائم الاعتداء والاصابات وجريمة الخطف والسكس والانتحار بالغمور ودخول السكن بقصد ارتكاب الجريمة والانتحار بالمخدرات والقتل والشروع فيه . هذا ما وصل الى محكمة الاستئناف العليا والتفتيش .

الماطلون في القضاء يشكون من عبء ثقيل من جراء تراكم العمل واحيانا يحدث تأخير في بعض القضايا المنظورة كما هي خطة المجلس الاعلى للقضاء للتغلب على مثل هذا الامر .

● زيادة الموظفين

نحن مترفون ان الصبب ثقيل ويحث الامر ومجلس القضاء الاعلى في

## ١٥٢٥ باصاً لنقل الطلبة في اعام الدراسي المقبل



● جانب من فحلات التكرم التي تعيها الشركة

تقامت دورية مركز الحدوث تجول قرب الجواهر شاهدت سيارة بغيرهم ومع بداية العام الدراسي لا حصة من خلال تنظيم ندوة توجيهية يدعى لها المسؤولون في الكويت - لذا راينا من افضل تكريم سائقي باصات نقل الطلبة بغيرهم ومع بداية العام الدراسي لا حصة من خلال تنظيم ندوة توجيهية يدعى لها المسؤولون في الكويت - لذا راينا من افضل تكريم سائقي باصات نقل الطلبة بغيرهم ومع بداية العام الدراسي لا حصة من خلال تنظيم ندوة توجيهية يدعى لها المسؤولون في الكويت - لذا راينا من افضل

## نسعى للتيسير العسكري بين الكويت والدول الخليجية

تقوم وقد عسكري كويتي برئاسة قائد سلاح المدفعية العقيد الركن عمر عادل زعير بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام .

وتأتي هذه الزيارة في اطار الزيارات الدورية التي تهدف الى تعميق الصلات والتعارف بين قادة الضباط وافراد القوات المسلحة لدول الخليج العربي .

وصرح العقيد الركن زعير الذي وصل الى البلاد امس الاول بان الهدف من الزيارة هو الاطلاع على التطورات التي تشهدها القوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة والتعاون مع زملاء السلاح على دراسة افضل الطرق التي من شأنها تعزيز وتطوير افاق التنسيق والعمل المشترك بين القوات المسلحة الكويتية والقوات المسلحة في الدول الخليجية الشقيقة .

● ٨٨٧٤ جامعي كويتي حتى عام ١٩٨٠ والاغلبية من ذوي الاختصاصات اجتماعية

● جاء في المجموعة الاحصائية لعام ١٩٨٢ التي تصدرها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط ان اعداد السكان ( ٢٠ سنة فأكثر ) من الكويتيين العاملين على مؤهلات جامعية حسب تعداد عام ١٩٨٠ قد وصلوا الى ( ٨٨٧٤ ) جامعي منهم ( ٥٥٠٨ ) اشخاص من الجامعيين و ( ٣٣٦٦ ) جامعية ) وقد جاء في بيان التخصيمات الجامعية لكل من الذكور والاناث على النحو التالي :

● الذكور الجامعيين الكويتيين من ذوي تخصصات العلوم الانسانية ( ٦٩٠ ) جامعي ) ، تخصص تعليم ( ١٠٩ ) جامعي ) ومن الفنون الجميلة ( ١١٩ ) ومن القانون ( ٤٨٩ ) جامعي ) العلوم الاجتماعية ( ٣٧٥٤ ) جامعي ) ، العلوم الطبيعية ( ٧٥١ ) جامعي ) ، الهندسة ( ١٤٠٧ ) جامعي ) ، العلوم الطبية ( ٤٧٤ ) جامعي ) الزراعة ( ٨٧ ) جامعي ) غير واضح التخصص ( ١٨٤ ) جامعي ) .

● وبذلك يكون مجموع الجامعيين الكويتيين ( ٢٠ سنة فأكثر ) قد بلغ ( ٨٨٧٤ ) جامعي في شتى التخصصات حسب تعداد وبيانات الاحصاء لعام ١٩٨٠ .

## التقليل من تشعب البرامج التعليمية يؤهل الطالب للالتحاق بالدراسات المتخصصة

ومن هذا المنطلق الواضح يمكننا ان نتطرق الى ما يجب ان يدرسه الطالب في المرحلة الثانوية وما يجب ان يدرسه وما هو ضروري وما هو دراسة اللغات تأخذ جانباً كبيراً من الوقت .

● في المرحلة الثانوية

● في المرحلة الثانوية

● في المرحلة الثانوية

شركة الموصلات الكويتية

إعلان

تعلن شركة الموصلات الكويتية عن طرح المناقصة رقم ٨٣/٥ لتوريد دولاب مطبخ لسكن العاملين .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة في مبنى الشركة الرئيسي بشايع الهليلج - أمانة الصندوق - مقابل رفع مبلغ وقدره خمسون ديناراً كويتي غير قابل للرد عسباً

من يوم الاثنين الموافق ٨٣/٧/٢٥

علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأربعاء ١٩٨٣/٨/٣١

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مجلس الوزراء يبحث عندئذ مشروع القانون لحل أزمة السوق  
ونشأت الجهود المبذولة لرأب الصدع بين سورية وفتح

[illegible]

المهندس المصافي  
لـ « الرأي العام »  
استضافتني لعدم  
وجود تفاههم مع  
المسؤولين  
طالوزارة

٢٠ تال المهندس سائده  
المناعي - مدير إدارة  
الزراعة - بوزارة الأشغال  
القائمة "قراي العام" أن ما  
أعلن عن استالته خبر صحيح  
ولا مجال لشك فيه ، وأضاف

ان الاسباب التي دعت لهذه الاستقالة بسببها ما وصفه بعدم التعاون ، وعدم وجود تفاهة مع المسؤولين في الوزارة ، ولم يوضح اكثر من ذلك ، وقال : ربما يكون شك توضح اكثر ليمنع حول الاسباب الفعلية لهذه الاستقالة ، الا انه قال : انه لا مطالب مصيف وراء هذه الاستقالة ، في حين اشار خلال حديثه الى التفسيرات التي حدثت وتمت في الوزارة مؤخرًا ، وقال انها تفسيرات جعلت الوضع مختلفًا ، وربما حذف من وظيفته واخضاعه بعض الشيء .

بدأت في موسكو امس الجلسة الاولى من المحادثات الرسمية بين وفد مجلس الامة الزائر برئاسة السيد رئيس مجلس العداlesi - رئيس المجلس وفد يمثل مجلس الوفيات الاعلى للاتحاد السوفياتي برئاسة فيتيما روبين - رئيس مجلس الوفيات السوفيات الاعلى في الاتحاد السوفياتي .

وكان البرلمانيون الكوييتيون قد وصلوا الى موسكو من طشقند في وقت متأخر من مساء الامل من جمهورية بغداد قاموا بزيارة لوزارات اوزبكستان السوفياتية الواقعة في الجنوب زاروا خطها الابرار والوراث الاسلامية التاريخية في مدن طشقند وسمرقند وبخارى التي تشتهر بها هذه الجمهورية السوفياتية ذات الغالبية المسلمة من السكان وعقدوا عدة اجتماعات ولقاءات مع المسؤولين اوزبك .

وقد اقام السيد عثمان حاجيبف - رئيس هيئة رئاسة مجلس الوفيات اوزبكستان اوزبكستان حفل عشاء في دار الحكومة بطشقند على شرف الوفد البرلماني لتبادل فيها الكلمات مع السيد العداlesi .

وقد عبر حاجيبف باسم هيئة رئاسة الوفيات الاعلى لجمهورية اوزبكستان باسمه واسم الشعب السوفياتي عن ترحيبه بزيارة الوفد وقال انهم دليل لملكات الصداقة بين شعبنا وبلدنا .

تعزيز هذا العام بافتتاح العديد من المشاريع  
التربوية والاقتصادية والاجتماعية واقيمت  
الاحتفالات بهذه المناسبة نظرا لاهمية هذه  
الانجازات التي قامت بها الوزارات والدوائر  
الرسمية في إطار بنائها صرحا جديدة على طريق  
التقدم والرخاء والازدهار . واذ كانت الوزارات  
تتبع في برامجها العديد مثل هذه الاحتفالات  
ويحضر العديد من كبار الرسميين وجهاء البلاد  
والنواب فإن ذلك يعني تسليط الأنوار على هذه  
الانجازات التي قامت بها الجهات الحكومية خلال  
الحقبة الماضية والمتزامن تحقيقه في المستقبل .  
غير ان هذه الامور ، يجب ان يراعى فيها بعض  
الاعتقادات الخاصة بأجهزة الوزارات فمنذ ايام  
اقيم احتفال في احلى الجزر - فيلكا - وتوجه  
مسؤولو عدد كبير من وزارات الخدمات العامة

الى الجزيرة الجميلة لتفقد ناديين صيفيين ،  
تاركين اعمالهم الامر الذي ادى الى تاخير  
معاملات المواطنين ، خاصة وان العديد منهم  
جاؤوا من مناطق بعيدة ونائية ، او استاذن من  
مسؤوليه لانجاز معاملة تربية او غيرها . لكنهم

فوجئوا بان هؤلاء المسؤولين يشاركون في احدى الاحتفالات باحلى الجزر . وعليهم الانتظار لليوم التالي .

نحن لا نقول .. انه لا يجوز المشاركة بهذه الاحتفالات ، بل ندعو الى ان يكون هناك عدد كبير من المسؤولين غير ان ذلك يجب ان لا يكون على حساب المواطنين المراجعين فينبغي ان يبقى وكيل مساعد واحد بالوزارة .. بتولي اختصاصات زملائه من الوكلاء الذين توجهوا لحضور هذا الاحتفال بدلا من ان تتأخر معاملاتهم لليوم التالي وتحدث اشكالات عديدة لهم . نامل من كبار المسؤولين مراعاة هذه الامور ، حرصا على اعمال الناس وغبية في ايجاز كل القضايا حتى لا تتعطل مصالح الناس نتيجة وجود بعض المسؤولين في احتفال بقم في مكان ما ..

ولنا كل الثقة في العمل مع القضاء على  
البيروقراطية او الروتين والسعي الحثيث لانهاء  
كل المعاملات بالسرعة الممكنة خاصة وان الوقت  
من ذهب ، ان لم يقطعه .. فقد يقطعك .  
«حي»

«حي»

# لبننة

اعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الشروط المتعلقة باستخراج تصاريح وبطاقات العمل والاقرار والتعهد والتحويل والاعفاء .. وذلك وفق ما يلي :

استخراج تصريح عمل

- يعبأ النموذج (طلب تصريح عمل) من اصل فقط .

- يرفق صور من صفحات جواز سفر الداعية الى العمل والاعلان

- نموذج اعتماد توقيع صاحب العمل ساري المفعول .

ملاحظة : يتم تحصيل ايرادات بقيمة دينار واحد عن كل سنة من سنوات الإقامة .

**بطاقة عمل**  
**للعامل غير الكويتي**

المستندات المطلوبة :

أولا - المادة ١٨

جواز سفر صالح به إقامة عمل

صورة من الاقرار والتعهد

صورة شخصية صغيرة عدد ٢

استمارة طلب صرف بطاقة توقيع

وتختم من الكفيل

٢ ديناران رسوم صرف البطاقة

بطاقة العمل القديمة ان وجدت

ثانياً - المادة ٢٠

١- اتمام امراء استشارة من مسجلا

والخاصة باسمه وتاريخ تسجيله

ومهنه ..

٢- اذا كان العامل يحمل مؤهلا

علميا يرقى صورة من هذا المؤهل

نموذج اعتماد التوقيع ويستقر ان

يكون ساري المفعول .

ملاحظة :

١- يجب مراعاة توافق مهنة العامل

مع نشاط المؤسسة .

٢- عند اصدار التصريح تطلب

المؤسسة بطاق ايرادات بمبلغ ٣

دنانير .

**الاقرار والتعهد**  
( اول مرة )  
يبدأ النموذج لهذا الفرع  
( اصل وصورتين ) .  
يرفق مع النموذج تصريح بالدخول  
للمل والمخوم وبخاتم السفارة  
الكويتية العامل عن كلاً من يوما .  
عقد العمل او صورة منه موضح  
عليها من الطرفين ( العامل وال  
صاحب العمل ) .  
جواز سفر الصالح الملاح عليه .

— جواز سفر صالح به اقامة عمل  
— صورة من جنسية الكفيل ووصل  
المكفلاء  
— صورة شخصية صغيرة عدد ٢  
— استمارة طلب صرف بطاقة توقع  
من الكفيل  
— دنانير رسوم بطاقة  
— بطاقة العمل القديمة ان وجدت  
— تجديد اقرار والتعهد  
— يبدأ النموذج لهذا الفرع  
من اصل وصورتين

مطابق

مكتبة

ضم: مدينة الكويت

برجی الاتصال تلفون رقم

٢٤٧٢.٢- / ٢٤٥٩١٩١

من ٨ صباحاً ولغاية الساعة  
والتاسعة لا يؤخذ / سحره البوداني

2023

— يرفق مع النموذج نسخته او صورة  
من الاقرار والتعهد السابق

- عقد عمل ويوضح فيه الاجر الشهري
- صورة بطاقة العمل ( هوية العمل ) الصادرة من الوزارة
- نموذج اعتماد توقيع صاحب ساري المفعول
- عقد عمل ويوضح فيه الاجر الشهري
- صورة بطاقة العمل ( هوية العمل ) الصادرة من الوزارة
- نموذج اعتماد توقيع صاحب ساري المفعول

ملاحظة : يتم تحصيل إيرادات بقيمة ١ دينار عن كل سنة من سنوات الإقامة .

- جواز سفر العامل للاطلاع عليه .  
 - صورة بطاقة العمل ( هوية  
 العمل ) سارية المفعول .

— جواز سفر الزوج للاطلاع عليه +  
صورة من عقد الزواج وصورة من  
أبصال الكهرياء الخاص بالسكن .  
ملحوظة : يتم تحصيل مبلغ دينار  
والتعهد السابق .

- يقدم تذكرة سفر العامل + جواز السفر للاطلاع عليه .
- نموذج اعتماد توقيع صاحب العمل ساري المفعول .

ملحوظة : يتم تحصيل مبلغ خصمائه  
فلس قيمة طابع إيرادات .

الاعفاء والتسويبات  
اولا : الاعفاء من منشأة الى اخرى :  
- يعبأ النموذج المعد لهذا الغرض  
ويوقع من صاحب العمل الاول .

- يرفق مع النموذج اعتماد توقيع صاحب العمل الاول-ساري المفعول .  
 - يرفق اقرار وتعهد من صاحب العمل الجديد من اصل وصورتين  
 اعمال .  
 - صورة ايصال كهرباء السكن الخاص .

ملحوظة : يتم تحصيل مبلغ دينار واحد رسم الاضاء والتحويل + خمسة دنائير عن كل سنة من سنوات الإقامة .

موقعة من الطرفين ( العامل + صاحب العمل الجديد ) .  
- جواز سفر العامل للاطلاع عليه .  
- صورة بطاقة العمل ( هوية

المعدل : سارية المفعول .  
ملحوظة : يحصل مبلغ دينار واحد  
رسم الإلغاء + دينار واحد عن كل  
سنة من سنوات الإقامة .

ثانيا : الغاء من منشأة الى خادم  
مؤل :

— يرفق عقود بالمقاولات التي يقوم بتنفيذها وشهادة تصنيفه من بلدية الكويت .


- صورة ايصال التهريب :  
 بالسكن .  
 ملحوظة : يتم تحصيل مبلغ ديننا  
 واحد رسم الغاء وتحويل + دينارين

— يقدم موافقة الإدارة الجوازات عن كل سنة من سنوات الإقامة .

هكذا عند الأصل

مصنع لخط الأنابيب من إنتاج أكبر مصانع خلاطات  
الأنابيب الأسطوانية في العالم من شركة هيدرونيكي

خارقات الحقائق لا تسبى  
تعبئة خلطه وتفرغ سري



تحت مذكر المجلس  
تحت مذكر المجلس

شركة بودي التجارية المحدودة

خطوة للأمام... دائماً!



# مسابقة الراي العام لطلبة النشاط الصباحي في الاندية الصيفية

مساهمة من دار الراي العام في تنمية المواهب الصحفية وصقلها بالأسلوب الصحفي، فقد رأت اعداد هذه المسابقة المصنوعة بين اعضاء وعشوات الاندية الصيفية حيث تدعو الراي العام اعضاء النشاط الصباحي الذين يمارسون هوايتهم الصحفية عبر برامج وزارة التربية متمثلة في ادارة النشاط المدرسي من خلال الاندية الصيفية.

وايماناً منا بدور هذه الاندية في رعاية هذه المواهب وتنميتها وتوفير كافة

الامكانات المادية والبشرية لصقلها وتطويرها فقد رايانا تشجيع هؤلاء الاعضاء من خلال هذه المسابقة حتى يتسنى لجميع اعضاء النشاط الصباحي في الاندية الصيفية الاشتراك فيها وستقوم دار الراي العام في نهاية الفترة بتقديم الجوائز التشجيعية للفايزين في هذه المسابقة حيث سيضع التقييم لعدة امور وستعلن النتائج وتوزيع الجوائز في وقت لاحق ان شاء الله.

«الراي العام»

## صفحات من الفكر الاسلامي

### اصحاب الكهف قصة ذات مغزى

من هم اصحاب الكهف؟ وكيف عددهم؟ وكيف رافقهم كهفهم؟ وكيف ليثوا في كهفهم؟ هذه الاسئلة وغيرها تراود ذهن المرء عندما يبحث في قصة اصحاب الكهف. ولكي نعرف على الحقيقة كما هي، نتجول قليلا مع الآيات الكريمة المتعلقة بالقصة من سورة الكهف.

في البداية نجد هناك نزاعا حيا حول اصحاب الكهف، وقد رد الله على ذلك واستر هذه النظرية القرآنية الى قضايا القرآن فقال «سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجسا بالغيب ويقولون سبعة وثلاثهم كلبهم» صدق الله العظيم.

وقد امتنع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغرض في مثل هذا الجدل المقيم عندما يأمره الله بقوله: «قل ربي اعلم بغيرهم». ولكن لماذا؟ لان القضية ليست قضية عدد اصحاب الكهف، وما هي اسماءهم؟ وما هو الكهف الذي لحق بهم؟ او امكنية نومهم مدة ثلاثمائة سنة.

ليست القضية هنا ان يها نزاعات بيني بها الهدف. لقد افلق القرآن الكريم الباب امام النزاعات اللغوية وارشدنا الى لب الموضوع وجوهر القضية، قال تعالى: «فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا ولا تستقت فيهم منهم احدا» وتتلخص قصة اصحاب الكهف في انهم كانوا جماعة تحيروا من الظلم والفساد الذي كان يسود مجتمعاتهم، بعد ان سادت الوثنية وسادت معها الميوعة والحياة المادية المتحللة. في هذه الاجواء توجهت في نفوسهم فطرة الله وبدا الصراع في نفوسهم اولاً، وفي الواقع الخارجي ثانياً، وهذا ما دفعهم الى استئذان الرشد من الله تعالى. يقول الله تعالى: «فقالوا ربنا اننا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا».

وهذا ما دفعهم الى اعلان موقفهم من الواقع الفاسد لمجتمعهم. يقول القرآن الكريم ايضا عن اسلافهم: «هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه الهة لولا ياتون عليهم بسطلطان بين فتنهم من افترى على الله كذبا» ثم قرروا اعتزال هذا المجتمع الموروث والهجرة الى الله وإلى فسيحة من الارض الرحبة، ويستشوقون فيها هواء الحرية يقول تعالى: «واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فاروا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمة وعيسى لكم من امركم مرجقا ومخرجوا من وطنهم تاركين مساكنهم المرفهة ومناصبهم الرغوية فكان جزاؤهم ان حق الله ايمانهم واعطاهم الحرية والقوة والعزم والامان فهداهم الى كهف واسع.

## لغز مثث برمودة

تقع جزر برمودة بين القارتين الأمريكيتين والاروبية، وقد اكتسبت هذه الجزر هذه التسمية المخيفة وهذه الشهرة الواسعة بسبب عدة حوادث وقعت في محيطها وبقيت حتى الان دون توضيح. ولشك ان ابرز حدث كان اختفاء غواصة امريكية في اوائل السبعينات - وقد يكون سبب ذلك وجود وديان عميقة وسحيقة وتيارات مائية في المحيطات الكبيرة لم يتوصل العلماء حتى الان من معرفة اسباب حدوثها وسر اغوارها. وفي هذا المجال اكتشف العلماء في الجو وعلى ارتفاع نحو ١٠ كيلومترات فوق سطح الارض نهرا من الهواء يجري بدون انقطاع متجولا بين الدائرة المتجمدة الشمالية وخط السرطان، ويتنقل الى الغرب من الشرق، وقد بدأ العلماء يقومون بدراسات مكثفة حول هذا المجرى الغامض، لكنهم لا يزالون يبعدون عن حقيقة سبب حدوثه وفي الحرب العالمية الثانية لاحظ ملاحو الطائرات التي تقصف اليابان من ارتفاعات عالية ان طائراتهم معلقة في الجو لا تتحرك على ارتفاع ٩ كيلومترات، ان كانت الرياح تنطلق بسرعة نحو ٤٨٠ كيلو مترا بالساعة باتجاه عاكس لسير الطائرات ويبدو ان نترك للعلم الذي يتطور يوما بعد يوم ان يكتشف حقيقة ما يجري في مثث برمودة وسيلينا الجواب المقتنع فنخرج من دائرة التكهات الى واقع علمي بحت.

الطالب طارق نعيم

الطالب طارق نعيم

## انشاء حظيرة طيران جديدة ونسعى لترسيخ البنية الاقتصادية للكويتية



الطلبة أثناء اللقاء الصحفي مع السيد القتال.

وعلى أحدث مستوى من الكفاءة وغيرها من مشاريع لا يتسع الحديث لذكرها. ويتبنى ان اشير الى ان جميع المشاريع الطائرات الجديدة مجهزة بأحدث الاجهزة التي تضمن سلامة العملاء.

● هل من ثمة انجازات ومشاريع في طور الانجاز لا؟

— ليست المشاريع سالفة الذكر نهاية المطاف لخطط التطوير والنمو نحو ترسيخ دعائم البنية الاقتصادية للمؤسسة فالدراستات جارية في الوقت الراهن لتنفيذ مشاريع جديدة ستكون باذن الله فاتحة خير وخطة هامة نحو التقدم في هذه المؤسسة ليلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي وتوفير موارد اضافية ومن هذه المشاريع المستقبلية:

مشروع الهليكوبتر: حيث كان

— اجرت جماعة الصحافة بنادي خيطان الصيفي بين هذا اللقاء الصحفي مع نائب مدير العلاقات العامة بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

الاسم: محمد عبدالله القتال

المهنة: نائب مدير العلاقات العامة بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

● متى تأسس اول مطار في الكويت واين كان مقره وهل كان يستقبل الطائرات الكبيرة؟

— تأسس اول مطار في الكويت اثر التزايد المستمر في استخراج النفط في الكويت عقب الحرب العالمية الثانية. وكان مرتبطا بحاجة الكويت الى وسيلة سريعة ومريحة لنقل الفتيين والمعلمين في حقول البترول. وقد كان مقره حديقة العزام الاخضر ولم يكن يستقبل الطائرات الكبيرة امثال الجايبو الحالية ولكنها كانت كبيرة نوعا ما.

● هل باستطاعتك ان تذكر لنا بعض المشاريع التي اتممت المؤسسة انشائها؟

— شهدت المؤسسة كما اسلفنا في السنوات السابقة توسعا كبيرا وملحوظا شمل اسطولها وشبكة خطوطها ورحلاتها كما نشطت حركة النقل الجوي من وإلى الكويت نشاطا واسما نظرا لتضاعف اهمية البلاد كمركز مالي وتجاري في منطقة الخليج والجزيرة العربية، عموما من المشاريع التي حققتها المؤسسة انشاء حظيرة طيران جديدة

## منوعات

★ أقوال

— ايام المصادقة جميلة وايام الفراق صعبة ومديدة.

— ما أجمل الصباح بعد الفشل... واللقاء بعد الفراق.

— السعادة ليست مطرا يسقط من السماء وانما السعادة تتبع من داخل الانسان.

— الامل مخرة تتحطم عليها الامم اليائسين.

★ أمثال

— الناس بالناس واللطفة

بالسياج...  
— سكت دهرنا ونطق كفرنا...  
— القرد في عين امه غزال...  
— كلب فلان لا يسع مربوط...  
— اسرف ما بالجيب ياتيك ما بالغيب...  
— الضحك...  
— الاول... بما انني ساتزوج بعد شهر فاني احب ان تكون

## رؤيت نقدية لطلبة نادي خيطات مسرحية دفاسة بين الخواطر والتطبيق دفاسة تدق ناقوس الخطر



صورة من مسرحية دفاسة

على مسرح الشامية تعرض مسرحية دفاسة - وهي من تأليف واخراج عبد العزيز الجاد. وقد أسندت البطولة في هذه المسرحية لجاسم الصالح وغادة حمادة وحسين الصالح ومحمد النشمي بالاضافة الى عدد من الفنانين حيث كان وجودهم على خشبة المسرح عاملا موقفا باعتبارهم رجال المسرح المستقل الذين يجب ان يستفيدوا من خبرهم.

أحداث المسرحية والتي يفترض ان تكون خيالية لقد كان موضعها قريبا منا جيبا لتسهل ولكن اعمينا لا تتطلع وهو النقط. وأحداث المسرحية تتم برؤية مستقلة توضح صورة واقعية اختارها الجاد في كتابته لواقعتها هذا النموذج الذي يخلط كذلك على السدول الخيطية بل العربية على حد سواء لقد حاول الجاد ان يضيء على المسرحية روح التشديد. وكان واضحا في واقع المسرحية انه استفاد من تجاربه السابقة.

فتكون المسرحية مليئة بالخيال ولكنها قبل كل شيء تدق ناقوس الخطر وتدعونا لاحذ الاحتياط من مغبة انتهاء البترول، حتى لا تتدهور الحالة التي تعيشها الكويت.

ان الجاد قام بعرض المسرحية على هيئة اسئلة وخواطر يطرحها ليس على المشاهد عموما بل على المسؤولين لقد اجاد الممثلون

رغم عدم وجود اسماء لامعة، وكانت الشخصيات تتحرك على المسرح بوعي وفهم رغم ان بعض المشاهد كانت تحتاج الى امكانية اكبر سواء في الديكور او غيره. ورغم هذا كله رغم اداء الممثلين وجهود الديكور والموسيقى والاضاءة الا ان كل هذا لا يضيء شعور المشاهد بالمال.

ان روح الجدية ظاهرة وبارزة في كل وقائع المسرحية التي هي مميزة بها وموضوعة. ان عناصر الديكور والانوار كلها ساهمت في وضع هذه المسرحية في إطار مميز، والفكرة وان كان قد سمعها الكثيرون الا انها تعالج مشكلة مهمة في حياتنا الراهنة البترول والمسرحية عمل خارج عن المألوف وتشد عن قاعدة المجاملات الوطنية وتتعداه الى القضايا الاجتماعية.

عرض وتحليل خالد نعيم خليل

## الاندية الصيفية ودورها في خدمة الشباب

— ان الاندية الصيفية عمل تربوي خلقي يهدف الى بناء الفرد ترويا وتثقيفا.

وهي الكويت حريصة كل الحرص على رعاية ابنائها حتى في المسلة الصيفية. لذلك قامت بافتتاح الاندية الصيفية وزودتها بكل ما يلزم الشباب لتنمية مواهبهم واستغلال وقت فراغهم القاتل، وقد قامت الاندية الصيفية بتعيين خيرة المشرفين للقيام برعايتهم الكويتية. حيث تأكد المسؤولين نجاح هذه الفكرة لصالح الشباب.

ويبلغ عدد الاندية المنتشرة في الكويت ٣٩ ناديا. .. للذين والبنات تخفف برامج كل منهما عن الآخر، وحتى الهوايات بين الطرفين مختلفة قليلا، لذا فان الانشطة التي تمارسها البنات داخل الاندية تختلف بعض الشيء عن تلك التي يمارسها البنون وان كانت متشابهة في بعض جوانبها.

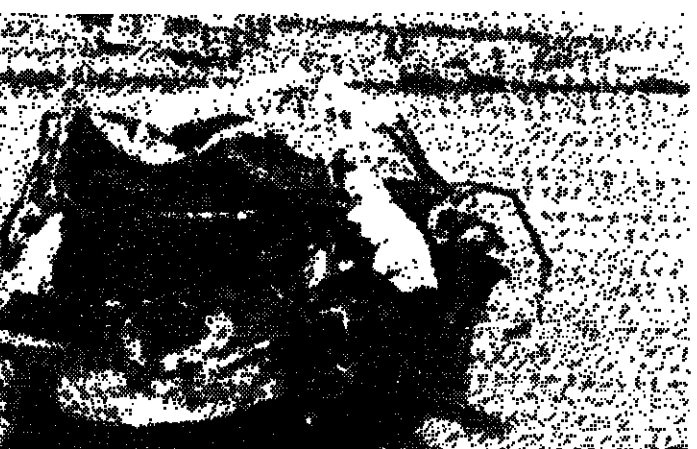
ان الاندية الصيفية استطاعت ان تساهم في ايجاد حل علمي وعلمي للفراغ الذي يعانيه الطالب والطالبة خلال عطلة الصيف وهو فراغ قلنا عنه انه قاتل حين تقييد الوسائل التي يمكن لهذا الشيء ان يجد فيها فرصته لتنمية مواهبه وسط مناخ اسري يجد فيه التحرك والتوجيه المطلوب له نحو ممارسة هذه الهوايات والأنشطة.

ان مجموعة الانشطة التي تمارس بالاندية ما هي سوى أنشطة ثقافية اجتماعية فنية صحية متنوعة، بالإضافة الى نشاط الاقتصاد المنزلي للبنات كل هذه الانشطة تعمل على اتاحة الفرصة لبعض الوجوه الطلابية للمشاركة في تقديم بعض البرامج مع ابراز للكوادر الطلابية القيادية في شتى مجالات العمل بالاندية.

ان العمل داخل الاندية الصيفية يسير وفق اسلوب من ومنهج مستعينا لجيل الابناء معبرا عن حاجتهم الى التعبير والمشاركة في العمل الجماعي، فالشباب في حاجة الى تنشيط جديدهم فيه الفرصة سانحة للتعبير عن طاقاتهم وقدراتهم والاندية هي وحدها التي تكفل لهم التعبير ضمن نظام تربوي يجد فيه الطلبة ضمن اطار مجموعة اسرية تعمل جميعا لهدف واحد.

ان الاندية الصيفية هي جزء من مسيرة الخير التي تعيشها الكويت الحبيبة تحت رعاية صاحب السمو ولي عهد الامين.

## لا تسرع فالموت أسرع



● من يقول انها كانت سيارة؟

— عدم عناية السائقة بالصيانة التي تجعل كل جزء فيها يؤدي عمله.

فلو التزم كل سائقة بهذه الاسرار لتقلبت كثيرا من الحوادث المرورية التي راح ضحيتها كثير من الابرار، وانتم اخوتي اعضاء الاندية الذين تشد من من الفراغ فليجاء بعضهم الى ممارسة هوايتهم في قيادة السيارات فاني اتشاككم ليس اتم فحسب بل كل السائقين باعترافهم عندهم ضرورة احترام قوانين المرور وعدم التسبب بالتفاسي في موت الابرار.

ان القيادة عزيزي السائق - فن وذوق.

اعداد: الطالب خالد خليل تصوير: طارق نعيم

من الملاحظ في هذه الايام كثرة الحوادث المرورية ولقد قامت كاميرا الصفي بنيت بالاضافة الى الصور لتوضح لنا مدى رهيبة الحوادث ومدى الخسائر التي تنتج عنها سواء بالارواح او بالخسائر المادية. ولقد تعود اسباب الحوادث المرورية الى ثلاثة امور:

— السرعة الزائدة وهي العنصر الاساسي والمشارك الدائم في اغلب الحوادث.

— عدم انتباه السائق أثناء القيادة مما يؤدي الى تسببه في وقوع الحوادث.

— عدم عناية السائقة بالصيانة التي تجعل كل جزء فيها يؤدي عمله.

فلو التزم كل سائقة بهذه الاسرار لتقلبت كثيرا من الحوادث المرورية التي راح ضحيتها كثير من الابرار، وانتم اخوتي اعضاء الاندية الذين تشد من من الفراغ فليجاء بعضهم الى ممارسة هوايتهم في قيادة السيارات فاني اتشاككم ليس اتم فحسب بل كل السائقين باعترافهم عندهم ضرورة احترام قوانين المرور وعدم التسبب بالتفاسي في موت الابرار.

ان القيادة عزيزي السائق - فن وذوق.

اعداد: الطالب خالد خليل تصوير: طارق نعيم

● السرعة .. الهلاك

## اعداد: نادي خيطات للبنين

نادي خيطات للبنين يلتقي رئيس تحرير محالفاة احباب ريت

## استطاع الكابح ان يؤدي دوره واشتبهت فعاليتها



حولي حوالي ٢٥ ذرية تتأوب خلال ٢٤ ساعة طوال اليوم للسهر على راحة المواطن. .. هل استطاع الكابح ان يؤدي دوره في تقليل نسبة حوادث المرور؟

نعم لقد استطاع الكابح ويكل نجاح وقد استطاع ان يثبت جداره بعد ان استخدم في الشوارع المختلفة. كما انه اثبت فعاليتها في منع الكثير من الحوادث والمخالفات المرورية - ماهي الشروط الواجب توافرها للحصول على اجازة القيادة؟

الشروط الواجب توافرها في الحصول على اجازة القيادة: — ان يصحب الشخص معه صور شمسية

— ان يصحب معه مايشخصيته ومهنته ومحل اقامته

— ان يدفع الرسم المقرر

— ان يتفق مع السن الادنى للقبول

— ان يجتاز المتقدم اختبار القيادة

— ماهي طبيعة وظيفة شرطي الاشارة؟

— من هو المسبب الحقيقي والرئيسي لحوادث المرور؟

— من هو المسبب الرئيسي والحقوقي لحوادث المرور هو «السرعة»

— الفتي ام الفتاة؟

قامت جماعة الصحافة بنادي خيطان للبنين باجراء مقابلة صحافية مع النقيب حمود الظفيري رئيس تحرير محالفاة الشوارع المختلفة. كما انه اثبت فعاليتها في منع الكثير من الحوادث والمخالفات المرورية - ماهي الشروط الواجب توافرها للحصول على اجازة القيادة؟

الشروط الواجب توافرها في الحصول على اجازة القيادة: — ان يصحب الشخص معه صور شمسية

— ان يصحب معه مايشخصيته ومهنته ومحل اقامته

— ان يدفع الرسم المقرر

— ان يتفق مع السن الادنى للقبول

— ان يجتاز المتقدم اختبار القيادة

— ماهي طبيعة وظيفة شرطي الاشارة؟

— من هو المسبب الحقيقي والرئيسي لحوادث المرور؟

— من هو المسبب الرئيسي والحقوقي لحوادث المرور هو «السرعة»

— الفتي ام الفتاة؟



## الطلب والعثمان ترونان نادي فيلكا الصيفي



● وكلاء وزارة التربية ورافقوها في زيارة لنادي فيلكا الصيفي .

## إفراح آل العسلي والكندي



● العريس



● العريس والسيد محافظ حولي الشيخ مبارك الصباح



● احتفل السيد محمد يوسف العلي بزفافه على الانسة حياة محمد حسين الكندري في قاعة مرزوق بوذي في كيسان حضر الحفل العديد من الشخصيات وأقرباء واصدقاء العروسين الذين تمنوا لهم حياة سعيدة .

● المحامي أحمد قاسم طه رزق وعقيلته مولودا ذكرا اسماء « محمد » والولادة والمولود بصحة جيدة وقد اقام ابو جمال حفلة بالناسية جعله الله من أبناء السلامة .

● السيد عبد الخضر عباس مساعد رئيس السجل المركزي

للمواليد والوفيات تلقى شكر وتقدير المراجعين للسجل المركزي

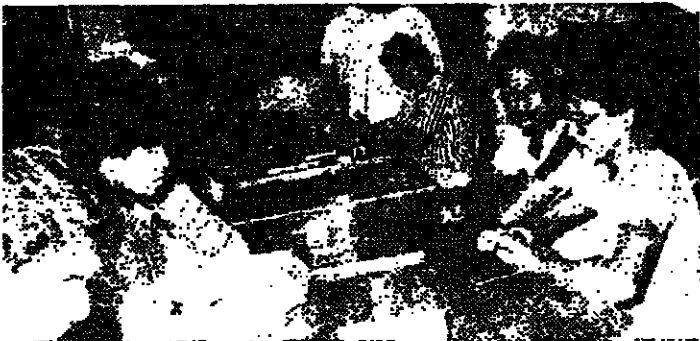
على الجهود التي يبذلها لانجاز الاعمال في مواعيدها المحددة دون كلل . نتمنى له التوفيق وعافاك الله .

## كتاب حول الهريس

● الزميل محمد الرجب انتهى من اعداد كتاب جديد حول مرض الهريس والايذ الذي يتضمن العديد من المعلومات الطبية واللقائات مع كبار المسؤولين والطباء حول هذا المرض وخطورته ، الكتاب الجديد قيم وقد استحوذ على اهتمام المختصين لما تضمن من معلومات زاخرة تهدف الى تسليط الضوء على هذا المرض المعوي الخطير .



● بعض العضوات خلال حفل السمر



● مسابقة في الدومينو

اقام نادي الخطوط الجوية الكويتية حفل سمر لعضائه اشتمل على بعض المسابقات والالعاب الترويحية والمسلية . ويأتي هذه الحفل ضمن الاهتمامات التي يوليها النادي لعضائه . وقام مدير النادي بالتيابة بتوزيع الجوائز على المتسابقين ، وتولى السيد فتحي اسماعيل عريف الحفل تقديم البرامج الشيقة .



● اطفأ الطفل مساعد خالد القطان الشمعة الاولى من عمره الجديد وقد اقام له والداان حفلة بهذه المناسبة السعيدة .



● السيد فراج عبدالكريم يستعد لاقامة حفل يدعو اليه الاهل والاصدقاء بمناسبة العيد الاول لجنه محمد .



● السيد فيصل الصالح مدير الادارة الاقتصادية في وزارة الخارجية سافر الى سوريا مع المائدة لقتضاء اجازة الصيف . وكلف السفير محمد زيد الحريش السفير الخارجية القيام باعماله طيلة مدة اجازته .

## الصيف... والبحر



● الماء القراح لماما وبابا



● يعلمها العموم



● تحت المظلة لمحاذاة الشاطئ تصوير هاشم اسماعيل

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

● ... اشتدت الحرارة خلال الايام القليلة الماضية ووصلت الى ما فوق الخمسين بقليل واختفى الناس في بيوتهم من شدة الحر . ولكن بعضهم خرج بنشد الراحة والهدوء بعيدا عن ضجيج اجهزة التكييف . على ساحل البحر زملنا هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير التقط هذه الصور للذين اثروا السباحة .. والخروج للبحر .

## النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة

● النمطة



## السعودية توافق على قرض طاريء لصندوق النقد الدولي

اعلن صندوق النقد الدولي الليلة قبل الماضية ان المملكة العربية السعودية وافقت على تخصيص قرض طاريء لصندوق بلغ ثلث مليار دولار لمواجهة ازمة اقتصادية دولية.

وترامى الاعلان عن هذا الاتفاق الرسمي في الوقت الذي كان فيه مجلس النواب الأمريكي والحكومة الأمريكية في نزاع حول مساهمة الولايات المتحدة في زيادة معونة تمويل الصندوق.

وكان المجلس التنفيذي للصندوق قد وافق في وقت سابق من العام الحالي على خطوط ترفان الى مد الصندوق بالموال اللازمة لمساعدته على مراقبة الوضع الاقتصادي العالمي.

وكانت خطتي الصندوق الأولى تدعو الى زيادة في حصة الولايات المتحدة في المجلس التنفيذي للصندوق.

وتبلغ مساهمة الولايات المتحدة الأمريكية في الاتفاقية ما مجموعه ١٠٠ مليون دولار.

## «موبيل» الأمريكية تنسحب من محادثات التقريب في الصين

ذكرت صحيفة لويدز لست البريطانية المتخصصة بلندن أمس ان شركة موبيل اويل إحدى أكبر شركات النفط في العالم قد تكون انسحبت من محادثات الحصول على امتياز للتقريب في الصين.

وكانت موبيل حريصة ضمن شركات نفطية كبيرة على ان تحصل على حصة للتقريب في المناطق البحرية الصينية.

## بنك البحرين العربي الإفريقي «الباب» يعلن عن زيادة رأسماله المدفوع الى ١٠٠ مليون دولار

يعلن بنك البحرين العربي الإفريقي «الباب» عن زيادة رأسماله المدفوع من ٧٥ مليون دولار حتى نهاية العام الماضي الى ١٠٠ مليون دولار في ٢٠ يونيو ١٩٨٢. وقد تمت الزيادة بدفع قسطين الأول في ١٥ مارس ١٩٨٢ وقبضته ١٢,٥ مليون دولار والثاني في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ وهو بقسط القيمة. وقد بلغت الدخول الصافية بعد احتياطي خلال السنة المنتهية في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ مع ١٠,٩٩١ مليون دولار بالمقارنة مع ١٨,٢٢٢ مليون دولار من الدخول الصافية للعام المنتهي في ٢١ ديسمبر ١٩٨١. وقد زادت حقوق المساهمين في «الباب» من ٩٥,٩١٢ مليون دولار في ٢١ ديسمبر ١٩٨١ الى ١٢١,٨١٢ مليون دولار في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ بنسبة زيادة قدرها ٢٧,٩٪.

## «الباب» هو وحدة مصرفية خارجية مخرجة من نشاطها في البحرين والكويت - مساهمون رئيسيون في البنك هم حكومات الكويت - مصر - المملكة العربية السعودية - الجزائر - العراق - الأردن - قطر

## كاثي باسفيك تشتري طائرة جديدة من طراز ٧٤٧

طلبت شركة طيران كاثي باسفيك شراء طائرة جديدة من طراز بوينغ ٧٤٧ - بي - من شركة بوينغ للطائرات في سياتل وذلك بمبلغ ٧٤ مليون دولار. وسيتم تسليم الطائرة ركاب بالإضافة الى طائرة شحن بوينغ ٧٤٧. وسوف تزود الطائرة التي ستكون جاهزة للطيران في يوليو ١٩٨٢ بمحركات رولز رويس القوية. وسوف تستخدم الطائرة الجديدة بشكل رئيسي في رحلات كاثي باسفيك الإقليمية بدلاً من السوبر ترياسر والتي سيستبدل عنها في يوليو ١٩٨٢. وستدفع كاثي باسفيك بموجب هذه الصفقة ما يزيد على اربعمائة مليون دولار هونغ كونغ.

## شركة النقل البري الكويتية: مليون طن من البضائع المختلفة نقلتها الشركة خلال عام ٨٢

كميات البضائع التي تم نقلها خلال السنة أشهر الماضية من السنة الحالية تقابل نصف الكميات التي تم نقلها لنفس الفترة من العام الماضي. وهذا يدل دالة واضحة على ركود سوق النقل في الوقت الحاضر. واستطرد قائلاً انه يتوقع ان يتحسن سوق النقل البري محلياً ومع الدول المجاورة وخاصة مع دول مجلس التعاون الخليجي في القريب العاجل.

المكينة التي امكن تجميعها وتخزينها بطريقة تضمن سلامتها والحفاظ عليها. واستطرد قائلاً انه بالإضافة الى عمليات النقل الداخلي والخارجي فإن الشركة تقوم بعمليات الشحن والتخليص الجمركي كما انها الوكيل الوحيد لمطويات ترابوزا الاسبانية المشهورة عالمياً. وإما عن سوق النقل في الظروف الراهنة فقد اظهر الحصان الى ان

## السعودية والامارات تتوقفان عن تزويد البرازيل بالنفط

صرح وزير الطاقة والمعادن البرازيلي سيزار دي اوليفيرا بان واردات النفط البرازيلية ستتخفف الى ٥٠٠,٠٠٠ برميل يومياً مع نهاية هذا العام وستتجه الى ٢٥٠,٠٠٠ برميل يومياً عام ١٩٨٤.

وجاءت هذه الارقام اقل من توقعات صحيفة نشرت مؤخراً. وذكر بان المجلس الوطني البرازيلي يتوقع ان يتم تخفيض واردات النفطية الى ٤٠٠,٠٠٠ برميل يومياً. وتتوقع البرازيل حالياً ١٢٠,٠٠٠ برميل يومياً وتتجه محلياً ٢٢٠,٠٠٠ برميل أخرى ويبلغ استهلاكها يومياً ١٥٠,٠٠٠. وابلغ دي اوليفيرا مؤتمراً صحفياً انه يتوقع ان تشتري شركة النفط الوطنية البرازيلية «بتروبراس» هذه البنية من النفط ما قيمته ٧٠ مليون دولار وذلك يقل عن ١٠٠ مليون دولار عام سبق الاعلان عنه.

وتواجه البرازيل مشاكل متزايدة في سعيها لإبرام عقود نفط طويلة الاجل مع الدول المصدرة بسبب تأخرها في تسديد التزاماتها المالية والخوف من لجوء الحكومة البرازيلية لإعادة جدولة كافة ديونها الخارجية المتنامية نتيجة خلافات بينها وبين صندوق النقد الدولي حول التوصل لاتفاق بهذا الخصوص.

وذكرت تقارير ان المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة توقف عن تزويد البرازيل بالنفط على اساس عقود مدتها ١٨٠ يوماً لانها ما زالتا تحتفظان بمطالبتهما النفطية مع البرازيل كميل خاص.

من ناحية ثانية طالب كلا من فنزويلا والمكسيك والاكوادور وهي تزود البرازيل بـ ٢٠٠,٠٠٠ برميل يومياً ان تسدد ديونها قيمة النفط التي تشتريه منها خلال فترة ٢٠ يوماً فقط.

واشارت مصادر في وزارة الطاقة والمعادن البرازيلية الى ان الحكومة قد تلجأ لسياسة زيادة الاسعار على المنتجات النفطية بدلاً من سياسة الترشيد لتتجنب عجزاً في الامداد.

## ارتفع الدولار وهبط الذهب

هبط سعر الذهب في اسواق السبائك الأوروبية قليلاً امس في بداية فترة التداول الصباحية في هذه الاسواق مقارنة مع سعر امس الاول. وتم الاتجار بأونصة الذهب في اسواق لندن للسبائك بسعر ٤٢٢,٤/٤٢٢,٤ دولاراً في مقابل سعر اقفال امس الاول الذي بلغ ٤٢٥,٥/٤٢٥,٥ دولاراً. اما الفضة فقد تم تداول اونصتها منها بسعر ١٢,١٨/١٢,١٨ دولاراً. وبالنسبة لاسواق الصرف فقد كانت ظاهرة استمرار قوة الدولار الرئيسي في التداول في هذه الاسواق.

وتقدمت قيمة الدولار في مقابل سائر العملات الرئيسية مستفيدة من انباء ايجابية عن اسعار الفائدة الأمريكية. وجرى صرف الجنيه الاسترليني بسعر ١,٨٠/١,٨٠ دولار. وصرفت العملة الأمريكية بمبلغ ٢,١٢٧/٢,١٢٧ فرنك سويسري وسعر ٢,٤٦٢/٢,٤٦٢ مارك ألماني غربي. اسعار الذهب في باريس وهبطت ايضا اسعار الذهب في اسواق باريس ففي سوق نقي بلغ سعر الاونصة ٤٢٠,٥ دولار مقابل ٤٢٨,١١ امس الاول. والذهب قد تأثرت السبائك بهذه الحركة حيث انخفض سعرها ١٢٠٠ فرنك فرنسي ليمثل الى ١٠,٧٤٠ فرنك فرنسي واستمر الجنيه نابليون في الانخفاض بالارتفاع حيث اخفقت خمسة فراكات فرنسية الى سعره السابق ليمثل الى ٧٠,٦ فرنك فرنسي. وقد استمر في الارتفاع الجلسة الخامسة على التوالي وكان سعره قد وصل يوم الاثنين الماضي الى ٨١ فرنك فرنسي.

وقد ارتفعت المبادلات الى ١٢,٣٢٢ مليون فرنك مقابل ١٢,٨٧٧ مليون فرنك في الليلة الماضية. وبلغت اسعار الدولار في باريس اعلى سعر تجاوز الدولار حاجز ال ٧,٩١٠ فرنك فرنسي صباح امس خلال المعاملات الاولى بين البنوك في باريس ووصل سعر الصرف بالنسبة له الى ٧,٩٢٢ فرنك مقابل ٧,٩١٥ فرنك بعد ظهر امس الاول وهو رقم قياسي للدولار في السوق الرسمية في باريس.

## سوق ناقلات النفط العالمية غير مكتثرة

قال مساهم ناقلات النفط ان سوق ناقلات النفط لم تظهر رد فعل يذكر لاعلان ايران في وقت سابق من هذا الاسبوع انها سوف تعزل صادرات النفط في انحاء الخليج في حالة تعطيل العراق شحنات النفط الإيرانية.


الا انهم قالوا ان ملاك السفن وشركات النفط يربطون عن كسب التطورات في المنطقة ومن المؤكد انهم اخذوا في اعتبارهم تصريح الولايات المتحدة بانها ستحافظ على حرية الملاحة في الخليج اذا نفذت ايران تهديدها.

واستطردوا قائلين ان استتجار الناقلات الكبيرة من الخليج كان اكثر نشاطاً خلال الاسبوع القليلة الماضية مما يعكس اساساً رغبة الدول المستهدفة في بناء مخزونها من الاحتياطي التي استهدفت خلال الصيف الاول من هذا العام.

ومن جهة أخرى قالت نشرة لويدز انشيطي سرفيس، ان مرفأ رأس تنورة السعودي الممل على الخليج العربي قد اغلق اول امس بعد العثور على لغم في قناة الدخول. ولم يصدر تأكيد رسمي من المملكة العربية السعودية لهذا.

وقالت لويدز ان تقريراً غير مؤكد افاد بان طائرة كويكبرس اطلقت اللغم الذي لم ينفجر ولكنه غرق او غطته المياه جزئياً وازدادت قاذبات ان المرفأ قد أعيد فتحه في وقت لاحق.


وكانت لويدز قد قالت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان لغمين يبدو انهما انفجرا جنوباً من منطقة الحرب الإيرانية العراقية عند رأس الخليج قد جرفتهما المياه الى الشاطئ وان لهما ثلاثة اربال يجرفه تيار الماء بالقرب من رأس تنورة.



بسم الله الرحمن الرحيم

# شركة العقارات المتحدة ش.م.ك

## الثقير الدوري الثاني لمجلس الادارة في دورته الرابعة



يتقدم مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة الى السادة المساهمين الكرام بتقريره الدوري الثاني متضمنا اخر التطورات التي استجبت على عقارات ومشاريع الشركة خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٢. وهذا وينتهز مجلس الادارة هذه الفرصة ليتقدم الى مقام صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين والشعب الكويتي بخالص التهنة بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله على المسلمين بالخير والرفاه والسؤدد.

لقد درجنا منذ ان بدأنا في اصدار تقاريرنا الدورية منذ ما يقرب من العشر سنوات ان نتطرق في بداية التقرير الى الوضع العام للسوق الكويتية وأثر هذا الوضع على نشاطات الشركة باعتبار شركتكم جزء من حركة السوق، الا اننا نجد انفسنا في ظل الظروف الحالية للسوق وما نتج عن ازمة الاوراق المالية من آثار سلبية على نطاق كافة النشاطات الاقتصادية حذرين في مناقشة او استعراض الوضع العام للسوق، اذ من الصعب التكهن بما قد يأتيه الغد من أحداث.

## نشاطات الشركة:

كان من نتيجة السياسة التي اخطلها مجلس الادارة والمتمثلة في امتلاك اصول ذات عوائد ثابتة اما عن طريق الشراء او عن طريق تنفيذ مشاريع تجارية سكنية على اراضي الشركة تحت التطوير ان ارتفعت نسبة الايجارات الى الايرادات العامة حيث كانت هذه النسبة ٢٦٪ في عام ١٩٨٠ واصبحت في عام ١٩٨٢ ١١,٥٪ من اجمالي الايرادات، ومن ضمن اهداف الشركة الاستراتيجية ان ترتفع الايجارات المحصلة من مباني الشركة نتيجة لتشييد بعض المشاريع التي هي قيد التنفيذ مثل مجمع التعمير ومجمع الرحاب ومجمع انوار الصباح او تلك التي ستفقد مثل مشروع كاليفر المتحدة في السالمية، حيث يتوقع ان تقل العوائد الاجارية خلال السنوات القادمة الى عشرة ملايين دينار تقريباً. ومما لا شك فيه ان هذه العوائد ستحقق قدراً من السيولة تساعد الشركة الى جانب المردودات المالية من تجارة العقار في مواجهة التزاماتها المالية.

وفيما يلي نستعرض بعضاً من عقارات الشركة ذات العوائد الاجارية الحالية والمستقبلية.

١- مبنى سوق المتحدة وسوق المسيل: تم تشييد مبنى سوق المتحدة بالكامل منذ ما يقرب من ثلاث سنوات وقد بلغت القيمة الاجارية لهذا المبنى بما يشتمل عليه من محلات تجارية ومكاتب بحدود (١,٢٥٠,٠٠٠ دينار كويتي) سنوياً من المتوقع ان تزداد بعد سنتين نتيجة لانقضاء فترة الخمس سنوات التي يجيز القانون بعدها رفع القيمة الاجارية. اما فيما يتعلق بسوق المسيل فان المبنى تحت التشييد بالكامل وتبلغ العوائد الاجارية له بحدود مبلغ (٨٨٥,٠٠٠/٠٠٠ د.ك) سنوياً تقريباً.

٢- مجمع انوار الصباح: سبق وذكرنا بان المرحلة الاولى من مشروع مجمع انوار الصباح انتهت حيث تم تأجير المكاتب بالكامل وتقدر القيمة الاجارية لهذه المكاتب بحدود (١,٢٠٠,٠٠٠ دينار كويتي) سنوياً اما فيما يتعلق بالمحلات التجارية ضمن المرحلة الاولى فان العائد الاجاري له يتوقع ان يكون بحدود ٢٠٠,٠٠٠ دينار كويتي سنوياً وفقاً للدراسات المعدة في هذا الشأن.

اما فيما يتعلق بالمرحلة الثانية التي سيتم المباشرة بتنفيذها قريباً فان المساحات المخصصة للمكاتب تبلغ (٢٧٢,٠٠٠ متر مربع) يتوقع ان تكون قيمتها الاجارية السنوية بحدود (٣٣٦,٠٠٠ دينار كويتي) تقريباً على اساس سعر المتر (١٠ دنانير) مع الاخذ بالاعتبار احتمال تغير سعر المتر حتى تاريخ التأجير. فضلاً عن المكاتب فان المرحلة الثانية تشمل أيضاً محلات تجارية بمساحة اجمالية (٢٧٢,٠٠٠ متر مربع) القيمة الاجارية المتوقعة منها سنوياً تبلغ (٣٣٨,٢٠٠ دينار كويتي) وبذلك فان العوائد الاجارية لمشروع مجمع انوار الصباح بمرحلتيه الاولى والثانية ستكون بحدود مبلغ (٥ مليون دينار) سنوياً وفقاً للتوقعات مع عدم اهمال احتمال تغير الاسعار الموضوعة حتى تاريخ التأجير الفعلي.

## ٣- مبنى التعمير:

يتكون هذا المشروع من ٨٢ شقة بمساحة اجمالية تساوي (٢٠٤٥٨ متر مربع) فضلاً عن مساحة (٢٤٢ متر مربع) مخصصة كمحلات تجارية يتوقع ان يحقق هذا المبنى عائد اجمالي بحدود مبلغ (١,٢٥٠,٠٠٠ دينار كويتي) سنوياً منها (١,٢٢٧,٠٠٠ دينار) من الشقق السكنية، و (٢٩١,٠٠٠ دينار) من المحلات التجارية ويتوقع الانتهاء من المشروع وبدء الايراد في منتصف عام ١٩٨٤ مع الاخذ بالاعتبار ان نسبة ملكية الشركة ضمن هذا المشروع (٦٦٪) تقريباً.

## ٤- مبنى السكن الاداري (القاهرة):

تبلغ نسبة تشييد هذا المبنى المخصص كسكن اداري (مكاتب) ٧٨٪ من المساحات القاطنة للتأجير. وتبلغ العوائد الاجارية السنوية للمساحات المؤجرة فعلياً بحدود مبلغ (٩٠٦,٠٠٠ دينار) تقريباً، يتوقع ان ترتفع نتيجة لاستكمال تأجير المساحات المتبقية. والمعروف بان هذا المبنى مملوك للشركة العربية للعقارات المتحدة التي تملكها شركتكم بالكامل.

## ٥- مبنى الرحاب التجاري السكني:

يشتمل هذا المبنى الكائن في حولي على مكاتب ومحلات تجارية وشقق سكنية، وتتضمن المساحات المؤجرة فعلياً من هذا المبنى الاتي: - كافة الشقق السكنية والبالغ عددها (١٦٠ شقة) منها (١٢٨ شقة) بغرفتين نوم، و (٣٢ شقة) استديو. ويبلغ العائد الاجاري السنوي لهذه الشقق (٦٤٥,٠١٠ دينار كويتي). - كافة المساحات المخصصة للمكاتب وتبلغ (٤٧٩ متر مربع) قيمة العائد الاجاري السنوي (٢٩١,٦٤٢ دينار).

## ٦- مساحة (٥٣٩ متر مربع) من اصل المساحة المخصصة للمحلات التجارية وتبلغ القيمة الاجارية السنوية لهذه المساحة ٢٨٨,٣٦٦ دينار كويتي.

- تأجير سطح المجمع لشركة نيين الشرق بايجار سنوي قدره (١٧,٠٠٠ دينار كويتي). هذا ولا تزال ادارة التخطيط والتطوير تواصل جهودها لتأجير المساحة المتبقية من المحلات التجارية والبالغ مساحتها (٣٧٨ متر مربع) العائد الاجاري السنوي المتوقع لها (٥٨٩,٣١٨ دينار كويتي) تقريباً.

وبذلك يكون عائد مبنى الرحاب الاجاري بالكامل (١,٨٣١,٤٥٦ دينار كويتي) تقريباً سنوياً. اخذين في الاعتبار ان حصة شركتكم في هذا المبنى تبلغ (٨٤٪). يضاف الى ذلك مجموعة من العقارات المتفرقة التي تحقق عوائد اجارية تبلغ في مجموعها السنوي بحدود مبلغ (٣٦٠,٠٠٠ دينار) تقريباً.

## ٦- عقار حمود الجابر:

تقدمت الشركة الى البلدية بمشروع تقسيم تقسيم بموجبه العقار الى قسائم ذات استخدام تجاري وقسائم سكن استثماري مما يعطي الفرصة للشركة امكانية استغلال الاجزاء الخاصة بها استغلالاً تجارياً سواء بالبيع او التطوير مما يؤدي الى زيادة الدخل الثابت للشركة مستقبلاً. علماً بان الشركة تملك ما نسبته (٧٥٪) من العقار.

## ٧- عقار المعادي (دار السلام):

تقع ارض مشروع المعادي بجيزة دار السلام بواجهة عربية على كورنيش النيل المؤدي الى المعادي وحلوان. يبعد الموقع حوالي ثمانية كيلو مترات عن ميدان التعمير وحوالي كيلو متر واحد عن حي مصر القديمة. علماً بان مساحة الارض الواقع عليها المشروع (٥٥٠ متر مربع).

وحسب مقتضيات التنظيم فقد تم استقطاع جزء من الارض بحيث اصيحت مساحة الارض التي سيقام عليها المشروع حوالي (٢٨٤٠ متر مربع). وقد تم الحصول على تصريح الانشاء من هيئة الاستثمار بمصر واخذت مراحل التصميم خطواتها الفعلية وقد تم التعاقد على حفر بئر المياه التي سوف تغذي الخدمات في المبنى.

اما فيما يتعلق بتجارة العقار فقد تسنى للشركة بيع كامل قسائمها ضمن مشروع السكن الاستثماري كثافة متوسطة والبالغ عددها (٥٤ قسيمة) على السادة بيت التمويل الكويتي بمبلغ اجمالي (١,٦١ مليون دينار) تقريباً فضلاً عن ذلك فان محفظة الشركة العقارية تتضمن مجموعة من العقارات القابلة للتسويق منها قسائم مخصصة لاستخدامها كمعارض في منطقة الفروانية، وما نسبته (٣٥٪) من اصل المساحة المخصصة للسكن الاستثماري البالغة (٧٣١١ متر مربع) في منطقة المسيلة على طريق الفحاحيل.

والله ولي التوفيق،

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

# مؤسسة تسوية المعاملات المتعاقبة

## باسم الشركات التي تمت بالأجل

**اعلان ٨٣/١**

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعاقبة باسم الشركات التي تمت بالأجل عن فتح باب التسجيل في المعاملات المتعاقبة الخاصة بها من مقر المؤسسة العامة للتجارة والصناعة في الرياض بتاريخ (١٨) من الشهر الثاني اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٧/٢٨ ولغاية يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٨/٢ وذلك أثناء دوام المؤسسة من الساعة ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢:٣٠ مساءً الى ٧:٢٠ مساءً ويقفل باب التسجيل بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٨ ولغاية يوم الخميس الساعة ١٢ ظهراً.

مدير عام المؤسسة

الاربابية. الا انهم قالوا ان ملاك السفن وشركات النفط يربطون عن كسب التطورات في المنطقة ومن المؤكد انهم اخذوا في اعتبارهم تصريح الولايات المتحدة بانها ستحافظ على حرية الملاحة في الخليج اذا نفذت ايران تهديدها. واستطردوا قائلين ان استتجار الناقلات الكبيرة من الخليج كان اكثر نشاطاً خلال الاسبوع القليلة الماضية مما يعكس اساساً رغبة الدول المستهدفة في بناء مخزونها من الاحتياطي التي استهدفت خلال الصيف الاول من هذا العام. ومن جهة أخرى قالت نشرة لويدز انشيطي سرفيس، ان مرفأ رأس تنورة السعودي الممل على الخليج العربي قد اغلق اول امس بعد العثور على لغم في قناة الدخول. ولم يصدر تأكيد رسمي من المملكة العربية السعودية لهذا. وقالت لويدز ان تقريراً غير مؤكد افاد بان طائرة كويكبرس اطلقت اللغم الذي لم ينفجر ولكنه غرق او غطته المياه جزئياً وازدادت قاذبات ان المرفأ قد أعيد فتحه في وقت لاحق. وكانت لويدز قد قالت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان لغمين يبدو انهما انفجرا جنوباً من منطقة الحرب الإيرانية العراقية عند رأس الخليج قد جرفتهما المياه الى الشاطئ وان لهما ثلاثة اربال يجرفه تيار الماء بالقرب من رأس تنورة.

اسم الکلیجیہ

حركة أسعار الأسهم ليوم  
الخميس ١٩٨٣/٧/٢٨

| الرقم اسم الشركة | أسعار اليوم | الكمية المتداولة | الأسعار السابقة |
|------------------|-------------|------------------|-----------------|
|------------------|-------------|------------------|-----------------|

[illegible]

|                          |      |
|--------------------------|------|
| الخطوط البحرية الوطنية   | ٦٩٠٠ |
| الاهلية للاستثمار العامة | ١١٨٠ |

| اسم الشركة                | إعلى سعر | البهار للتأمين                            |
|---------------------------|----------|---|
| البنك الاسلامي %٧٥        | ٢٠٨٠٠    | الكهرباء الاردنية                         |
| البنك الاردني الكويتي     | ٢٠٨٠٠    | العربية الدولية للتفادق                   |
| بنك الاردن والخليج        | ٢٠٨٢٠    | العربية للاستثمار والتجارة الدولية / قديم |
| بنك الاسكان               | ٢٠٨٢٠    | العربية للاستثمار والتجارة الدولية / جديد |
| بنك الاستثمار العربي      | ٢٠٨٢٠    | المحاولات والاستثمارات العالمية           |
| بنك الانماء الصناعي       | ٢٠٨٢٠    | المواشي والدواجن                          |
| المالية العربية / الاردن  | ٢٠٨٢٠    | ذات الشعب للمصاحفة                        |
| بنك البتراء               | ٢٠٨٢٠    | الخطوط البحرية الوطنية                    |
| بيت التمويل الاردني       | ٢٠٨٢٠    | الاغذية للاستثمار العامة %٧٥              |
| بنك الاردن                | ٢٠٨٢٠    | الادماء والاستثمارات العربية              |
| بنك القاهرة عمان          | ٢٠٨٢٠    | الصناعات البتروكيمياوية الوسيطة %٧٥       |
| البنك الاهلي الاردني      | ٢٠٨٢٠    | الابان الاردنية                           |
| البنك العربي المحدود      | ٢٠٨٢٠    | العامة للتأمين                            |
| الاردنية لالاوراق المالية | ٢٠٨٢٠    | العربية لصناعة الانتيوم                   |
| التأمين الاردنية          | ٢٠٨٢٠    | العربية لتصنيع وتجارة الورق               |
| التأمين العامة            | ٢٠٨٢٠    | الصناعية التجارية الزراعية                |
| المتحدة للتأمين           | ٢٠٨٢٠    | التفككات الكيماوية العربية                |
| الاردنية الفرنسية للتأمين | ٢٠٨٢٠    | الوطنية لصناعة الصلب                      |
| البتراء للتأمين           | ٢٠٨٢٠    | ماس لصناعة الشفرات                        |
| التأمين المالية %٦٠       | ٢٠٨٢٠    | مصانع الزجاج الاردنية                     |
|                           |          | مناجم الفوسفات الاردنية                   |

اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٣/٧/٢٦

| رقم | الاسم              | محل الإقامة  | الوظيفة |
|-----|--------------------|--------------|---------|
| ١   | نور كادسي          | ضاح          | الرئيس  |
| ٢   | فائلتين غونكمي     | تجارى وحديد  | الرئيس  |
| ٣   | ابن بولمة          | تجارى وحاروت | الرئيس  |
| ٤   | جنرال فائدين زوروف | الكاسى ذرة   | الرئيس  |
| ٥   | كقولان باينير      | امست سالب    | الرئيس  |
| ٦   | كوسموبوليت بيلى    | روست         | الرئيس  |
| ٧   | نعمادون بجرين      | تجارى وحاروت | الرئيس  |
| ٨   | كاوشنج             | تجارى وحاروت | الرئيس  |
| ٩   | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٢٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٣٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٤٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٥٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٦٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٧٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٨٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٠  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩١  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٢  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٣  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٤  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٥  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٦  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٧  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٨  | —                  | —            | الرئيس  |
| ٩٩  | —                  | —            | الرئيس  |
| ١٠٠ | —                  | —            | الرئيس  |

### ١٠٠ من الحوالة وسفن المظاهرات :

هكذا من الأصل







فئة ٢٢٠ فولت وهي الفئة  
ولايات المتحدة .

**سوفياتي بالتلفوف**

من اجل ذلك وضعت ادارة ريفان خطا تليفونيا بين ايدي الجمهور يتصل بوزارة التجارة يمكن بواسطته الاخبار عن اسم اكي مواطن يشتبه في مخالفة قرار المنع .

الاميركيون يستط

هذا أن يكون تمهيدا لعودة هذا  
الملك  
فكيف أخيرا لا نلاحظ المشاركة  
السياسية ، الوطنية على الأقل ،  
في إحياء هذه الطقوس ، التي  
أثبتت صورها عدسة فيليب  
لوبيث أمام عرش الدالاي - لاما  
في قصر بوتالا القائم في لاسا  
العاصمة ؟

المواقعة في الاعالي بالاضافة  
المناطق المجاورة - افغانستان  
- نيمال ، بوتان ، سيكيم  
اسام ، وبذلك يقصون شي  
القارة الهندية من الب  
الصينية .  
لكن الحق ان حدود التبت  
تكن اقل امتثالا علي الغرياء  
السياسة البريطانية نفسها

1. *Pharmaceutical industry*—United States—History. I. Title. II. Series.

\_\_\_\_\_

100

”دیپے ارنولد“  
**آماں عمر الشریف**



عمر الشريف



● **دييى ارنولد**



مهندس الاضواء

● منذ فترة انتشرت في السينما العالمية موجة إعادة إنتاج الأفلام القديمة خاصة تلك الاممال التي حققت نجاحات تجارية. هذه الظاهرة تخلص عن ان السينما الامريكية ، خاصة ، تعاني من أزمة الابداع بعد ان تحولت إلى سينما للنسالة حيث تركز الشركات السينمائية على موضوعات خيالية بعيدة عن هوم الانسان وقضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية وذلك لان انتشار موجة افلام الخيال العلمي ، وهي افلام تهتم بقضايا ميتافيزيقية ليس لها صلة بالواقع الموضوعي .

وظاهرة إعادة انتاج الافلام القديمة تحمل في بعض جوانبها مزايا ثقافية اذ كانت تلك الافلام تشكل قيمة فنية ومقبنة عن اعمال ادبية ومسرحية ، ومعظم الافلام الشهيرة انتاجها هي من هذا النوع .

واخر عمل يتناحجه هذه الافلام هو فيلم « الأمير القاتم » المقتبس عن مسرحية للكاتب الانكليزي الشهير « تيرنيس وريتبان » ، وكان الفيلم قد حلق الجدل الكبير « لوروس » (البليني) « امام الجمهور الوطنية « مارلين مونرو » في عام 1957 و

يحمل عنوان : « الأمير وفتاة استراش » في الفيلم الجديد فيقبله « عمر الشريف » امام النجمة الانكليزية « ديني أولرود » التي اختيرت من بين 400 نجمة لتلثل

الفيلم .

ولقد اختيرت «ديبي أرنولد» لهذا الدور لان حياتها الواقعية تشبه حياة الفتاة في فيسلم «الأمير النائم» ..

اما عن تمثيلها امام «عمر الشريف» فتقول «ديبي أرنولد» انه «مثل رائع وجذاب، ولكنه عجوز بالنسبة لي ومع ذلك فهو انسان كريم ومتعصر !!

الكواكيب

الكواكب

الفتاح من تعامل معهم الفنان  
«أحمد سالم» حتى أصبحت  
عادة مشهورة لدى الجميع بعد  
ذلك المجموعة الكبيرة من الأعمال  
التي تأمل فيها، ومنها على  
سبيل المثال مسرحية «مثل  
الشب» و «لعبة الزمن» و  
«غزل السوق» و «تقولات» و  
«موتى بال تقريب» و «الزلازل»  
و «طاشة» و «حكمت محكمة  
السلطان» و «في السرداف غيم»  
و «قمر حاسم» و «حرف نيام  
نيام» و «الزئور» و أخيراً  
مسرحية «دفاشة» التي أبدع  
في الإضادة لهذه المسرحية مما

عمل لا لهم من العبيد في كل عمل  
قني، وفي موسوعتنا هذا سألني  
الضلع على واحد من الشباب  
الذين يعملون بصمت ويكمل  
أعمالهم ويتقن في العديد من  
الأعمال الفنية التي قدمت  
ومجالة هو الاضاعة... انه  
القنان الشاب "أحمد"  
سلم... واحد سالم من خلال  
شهادتي له في أغلب الأعمال  
التي اجتزت، لمست فيه  
الدأب... والأخلاص في عمله  
الذي يعطيه كل ما يملك من جهد  
واقتران وهذه ليست شهادتي  
وحدي بل هي شهادة أغلب

كتب محمد الحبيب :  
من خلال ما نجريه في مقبلة:  
الفنية لإنقاذ هؤلاء على ماوارد  
الكواليس خاصة على من يعملون  
بصمت وقد لا يعرف عنهم  
الجمهور هؤلاء الشباب الذين  
يعتبرون من اعمدة اي عمل  
فني، ومن اسباب نجاحه، و من  
جميع الحالات سواء بالأفراج أو  
بالتلفيز أو الديكور أو الاضاءة أو  
الكتابة والتلحين وغيرها من  
الخصائص الأخرى، و من هذا  
المنطلق فقد نشرنا عدة  
موضوعات التعريف بهؤلاء  
الشباب الذين لولاهم لا قام اي


سَيِّدَه وَهَرَجَانْ "كَانْ" تَكْذِبْ عَنْ سَيِّمِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتَسْأَلْ:

## لماذا لم ينتج العرب فيلماً عن الحرب اللبنانية

●● بهت السيدة فاروقيت حوارها معنا - السينما كالحديث عن مستقبل السينما كما تراه ، وإلى ابن يسير فن الفيلم ، وأخبار كان ١٩٨٤ فنقول :

— السينما الحديثة ، في تقديري ، تسعى إلى أشكال وقوالب جديدة باستمرار ، وهذا ما يلح على وجدان السينائيين المعاصرين الآن — ما معظم الموضوعات التي تطرحها السينما ، قد عولجت من قبل ، ابتداء من موضوعات الحب ، وقضايا الفقر والبيوتن لقصة الحب ومشاكل الحياة اليومية ، إلى مشاكل الحرب والسلام ، ولكن المشكلة هي كيف يمكن التعبير بأشكال وقوالب جديدة عن هذه الموضوعات . الحب أقدم عاطفة في التاريخ بين الرجل والمرأة لكن كيف تعال كلمات الحب في عام ١٩٨٤ هذه هي قضية المخرج المعاصر . وكذلك أدانة القمع أو القهر أو التسلط ، قدمت في أكثر من فيلم لكن كيف يجسد المخرج المعاصر الظلم الواقع على الإنسان من خلال رؤية عصرية ومن خلال قالب فني جديد . السينما لم تعد هي القصة أو الفكرة بل أصبحت هي الشكل — أو « الفورم » الذي يقدم من خلاله الموضوع ، ويبحث بيساطة

حقل السينما ... وحتى الآن لم ير  
أي فيلم عن أحداث الحرب  
اللبانانية؛ وإيضاً لم نر فيلماً عن  
الحرب العراقية - الإيرانية ؟  
كل الأفلام التي تصل إلى «عسم  
المارشية» من المنطقة العربية  
ومن بينها نتاج مصر، أفلام  
«ميلودرامتيك» أو أفلام  
تقليدية لا ترتبط بالواقع المعاصر  
ولا ترتبط بمتغيرات حدثت في  
حقل الفيلم السينمائي ...



● محمد شكري جميل

**الواقع العربي**

قسم المارشية في المهرجان فيلمًا عراقيًا من إخراج محمد شكري جميل «المسألة الكبرى» . ومن الملاحظ أن مهرجان كان وادارته تركز تركيزًا كبيرًا على نتاج الدول العربية ، وإنما حقيقة في دهشة لماذا لا تطور السينما العربية نفسها ! فالواهب العربية في مجمل الأفراج والتمثيل متوفرة ، وأيضا رؤوس الأموال لا تستثمر ولا تشغل في

● الأخضر حاميًا

**واين هم**

الطاقات السينمائية الجديدة  
وتظهر المواهب الخفية من دول  
العالم الثالث، وسروى نجومات  
ونجوم جدد - خرج دائرة لوس  
الجلوس - من تركيا ملا يوز  
المخرج «يلماز جوني» الذي  
قدم له في العام الماضي فيلم  
الطريق ويقدم له في هذا العام  
فيلم «الجدار» كما سيرز  
المخرج «الجزائري» الاخضر  
حامينا بافلامه، ولاول مرة يقدم

**● هانا شيجولا**

الدولي، وهي السلسلة عن  
قسم الصحافة بالمهرجان،  
تقول السيدة فاريجة، انها  
تتحدث عن رجل السينما لاكثر من  
ثلاثين عاما، وهي عاشقة لفن  
السينما، لذلك لا تحس بالتعب  
لكنها كانت تملأ اذا ما علت في محله  
الى اكثر من ١٦ ساعة يوميا وهي  
في شباهة كانت تمنى ان تملأ،  
ووظيفتها من اجل خدمة الفنية  
كان. تقول: ان تنظيم  
المهرجان ما لا يقل عن اخراج فيلم  
ضخم ان لم يكن بوقفة.  
ان يتحدث عن مهرجان كان من  
واقع تجربتها تلك خلال السنوات  
الطويلة ومن خلال افلام هذا  
العام، فقول:

— ان الجوائز ليست هدفا في حد  
ذاته. بل هي مجرد حافز  
للمنافسة فحسب. والهدف من  
مهرجان كان هو دعم هذا الفن،  
وخلق جو من المنافسة بين  
الابتكارات والتيارات الفنية  
لتشجيع السينمائيين على  
الابداع، واسبراز المواهب  
والكفاءات الجديدة ...  
فالكثيرون يملكون في ذهنهم  
مئارة مهرجان كان. في هذا  
العام، ومن خلال دورة كان الى  
القصر  
٣١، تقدم العروض في القصر  
الجديد الذي افتتح على  
الشاطئ... وازهر مظاهر هذه  
الدورة هو محاولة تقديم

تلك الجذات العجم صبيحة :  
 (١) المهرجانات السنوية ،  
 تعتبر ترمو متر حقيقي لفن الفيلم  
 إذ من خلالها يمكن الاطلاع على  
 أحداث التراجعات والتبورات  
 السينمائية ، فمثلا يمكن الوقوف  
 على مسار السينما المحلية ، ونتاج  
 افصام الفيلم المختلفة ،  
 مهرجان كان السينمائي الدولي  
 يعتبر ابرز مهرجان في هذا  
 المجال ، لكونه يرتبط بالدولة  
 التي اخترعت السينما  
 ، فرنسا ، ولكونه يتوسط  
 العالم ، ولكونه من اقدم  
 المهرجانات ، وهو في هذا العام  
 اندخل عامه الـ ٣٧ ، وبدأ  
 من خلال المهرجانات التي تتميز  
 بالتنظيم الشديد سواء في لجان  
 اختيار الافلام ام في تحديد اقسام  
 الانقسام المختلفة التي يضمها  
 المهرجان ، ام في تسويق المواد  
 التي يتاحها الفنان والفنان  
 الجمهور مما خال اقسام  
 المهرجان ، ووراء هذا التنظيم  
 الدقيق يقف العديد من  
 الشخصيات ، وفي مقدمة هذه  
 الشخصيات بسطة تعمل في  
 هدوء ، وسبر و كد وترتيب  
 هي السيدة لوزين فارجيت التي  
 يعرفها معظم النجوم والنقاد  
 الذين يتسردون يرتبطون  
 بمهرجان كان السينمائي

١٥ أخبار جيبته ، ٢٠  
اغنية/ فيروز ، ٢٠ نافذة  
على التاريخ ، ٥٠ ثلاث  
اغنيات ، ١٥ مسلسل  
«العراق الجديد» ، ٢٤  
ام كلثوم «أسأل روحك»  
موجز الأنباء ، ٥  
اغنيان ، ١٤ انتقال  
١٧ القرن الكريم ، ٦٦  
أذان المغرب + دعاء + قرآن  
كريم ، ٢٤ انتقال ، ٥  
جريدة المساء ، ٢٠ اغنية  
٢٥ حديث/ المحافي اسنانا  
وشاعرا ، ١٩٩ اغنيان ،  
١٥ نشرة الاخبار الاربعة  
+ اعلان عن موضع الشتاء  
٥ ، ١٥ اغنية/ طالبات  
ثانوية الرصوفة + اغنية -  
فيصل عبدالله ، ٢٠ اخبار  
الرياضة ، ٥ ثلاث  
اغنيات ، ٥ ركن الجيش  
والقوات المسلحة ، ٢٠  
نصف ساعة مع الفنان  
القديم ، ١٠ موجز  
الأنباء ، ١٥ ، ٧ ثلاث  
اغنيات ، ١٠٢٠ سينمائيات  
١١ مجلة المنوعات ،  
١٢٠٠ موجز لاهم الأنباء  
١٢٠٥ اطراف الحديث  
١٠ موجز الأنباء ، ٥  
القرآن الكريم + اعلان عن  
موقع اذان الفجر المبارك  
٣٢٨ ، ١٠١ الختام بالسلام  
الوطني .

# اچا و حسین

• الرقابة والنصوص وراءه وط  
مستوى الافلام السينمائية

• اناشادة .. اكره المـادة  
وفيلم جدوتك مصريه فنتحـ دماغـ



● رجاء حسين مع عزت العلالي في مسلسل « ادهم الشرقاوي »

● ما توثيق المهرجانات السينمائية المصرية في الوقت الحاضر ؟  
- أنا أخذ الناجحة لأنني فعلا استعجبنا بعدة الأفلام التي اشتركت فيها . اما عن عري فلا تعليق لدي .  
- اما بالنسبة للمهرجانات العالمية فأحب أن أوضح أن المجتمع الصهيوني مسيطر عليها ويتحكم في إعطاء الجوائز لأن يريد وأن يخدم مقاصده .  
- وبالرغم من وجود أفلام مصرية ومصرية وممثلين مصريين وعرب لا يلقون روعة عند الممثلين الأجانب فانهم محرومون لأنهم عرب وبخلافهون المبالح اليهودية .  
مخرج تراجيح للعمل معه ؟  
المخرج الكبير يوسف شاهين  
دا . ص . حاد بولس . ع . علم .

أركان العمل معه .

- حادثة طريقة ذلك ؟
- أثناء تصويري لقيام حوته مصرية قنط بلفحة مع نور الشريف وحيد من وقلب الحور ادانتها وكان على القطار خرم وذيت ووقت وفتح دماغي ثلاثة استغترات
- يوم ان تسبه ؟
- يوم وفاة والدي
- علمتني الاشتراك في
- لاسلاف نور راجل لي فريحه
- صاحب منصور من فيل « مع الكريات » بطولة أحمد فخر ومريم فخر الذين كنت امتني ان يكون هذا التمرن لسيدة وان أقوم به ، وكان عبارة عن

تسجيله بمعددة .

● ما تعقيب الافلام السينمائية في الوقت الحاضر ؟

— هاربة باستثناء بعض الافلام

● مثل كنت تترشحين للعمل معه ؟

— محمود الميحيي رحمه الله

● مثنته تترشحين للعمل معه ؟

— فنانة فنان حمامة

● كلمة اخرة

— اشكر الجمهور العربي على احسانه بالممثل الجيد والكلمة العذبة والعمل الجيد .

سلسلة ود

سواء علمي السروح ام  
التفتزيون ، ان السنيما  
المرأة كلها تميز بدور  
المرأة القوية لماذا ؟  
« أنا في الحقيقة طيبة »  
جدا ، « عاتديش » شر او  
حق ، طبعية على درجة لا  
تصدق ولكن يحيي تلك الادوار  
فلاي اتسنى في نفسي ان  
« اكون فتاة وحشة »  
لماذا ؟  
« ليس هذا هو الغريب ، لان  
المجتمع والناس يجربونك ان  
تكوني هكذا .. لان المحبة  
والصفاة والهدوء ضاعت في هذا  
العصر المادي .  
ما اياك او تقويمك لازمة  
التفتزيون ؟  
مشكلة نعوص بالاضافة الى  
رقابة .  
مشكلة السنيما ؟

١ - أيضا ننوص بالاضافة الى  
رقابة كل الأعمال الهابطة ، الا  
من بعض الأعمال البغادة أمثال  
حدوتة مصرية ، العار ... الخ .  
ماذا عن السينما ؟  
الحقيقة ان أعالي السينما  
تعد على الاصباح وهي خمسة  
أعمال وبالرغم من ذلك تلت عليها  
جوائز تقديرية وهي عبارة عن  
الجائزة الاولى للتشليل عن الدور  
الثاني والاعلام هي :-  
١ - المفقور - يوسف شاهين  
٢ - عودة الابن الضال - يوسف  
شاهين  
٣ - حدوتة مصرية - يوسف  
شاهين  
٤ - اريد كل سلسله مرزوق  
٥ - افواه وارانب - لهجري

المنظمة وجاء حسين أو  
"جالات" زوجة حسين شوقي  
إلى سيدتنا الشابة العربية  
في حمامة في فيلم "أقواء"  
(أرانب).  
المنظمة التي حازت على خمس  
بواتر تقديع عن غلبه أعمال  
سينمائية فقد اشتركت فيها وهي  
مغمضور، عدوة إيلب الشال،  
مدونة مصرية ليون شاهين،  
ريد حلا - أسعيد مرقوق،  
أقواء وأرانب أفندي بركات.  
لها عضو المسرح القومي التي  
بان لها هذا القاء السريع  
بالطاقة الشخصية ؟  
- جاء حسين عضو المسرح  
القومي متزوجة وسندي ولد

● بيت ؟  
● بدايت الفنية ؟  
● دخلت المعهد العالي للفنون المسرحية ، وكان المسرح القومي يستعين بي في بعض الادوار الفنية ، وعينت اديباً قلمياً قوياً ، انا ما زلت طالباً بالمعهد القومي للفنون المسرحية ، وبمدها نلت كلاً من دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية .  
● اعمال الفنية ؟  
● هي كثيرة للغاية ، وبالدات المسرح انا على مستوى التلفزيون والسينما فاقل اناسي على اختياري الدورا اذقق بعناية بالكتابة .  
● لماذا ؟  
● - استطيع ان اعمل عل ايا بعد ان احس فيه واستمتع واجبه ، وللملاذقة التفرقة لما اتي في حياتي فلما انا الان شحادة ) اغيش ليومس ( اهدى حقيقة )

دور له ميزة خاصة عند رجاء حسين:  
دور جمالات في فيلم افواه اراتينا، وعلى مستوى المسرح مسرحية بيت «يرناردو ابا» واكتئاب الاسلوبي «ارابيه بروك» حيث تلعب شخصية دورثيا شخصية معقدة محرومة من الحب - اما على مستوى التلفزيون فلم اعلم دورا في التلفزيون وقدمت عليه فكل دورها في التلفزيون لها ميزة خاصة عندى.

امنية: تعين تحقيقها؟  
اتمنى ان الحب مسرحية زارة السيد العجوز - التي بها السينما اعلمت تجلدها.

**سيرة  
يحيى بن  
عقيل**

المسرحية المحيية «عسرل  
السوق»، ٢٠٠٠، مركز الخماسم  
بالاسلام الوطني.

**الفترة المسائية**

٢٠٠٠هـ القرآن الكريم - ١٠٠٠  
المسلسل الكارتوني «فلونة  
ويوبسبون»، ٢٠٢٤هـ منوعات  
٢٠٥٥هـ المسلسل  
المحلي «علاء الدين»، ٢٠٢٤هـ  
لقصص المسر، ٢٠٢٤هـ  
البرنامج الثقافي «حول  
المعالم»، ٢٠٢٣هـ رسالة  
الخرب الخاصة بدور كاس

[illegible]

٢٠٢٣ المسلسل الثقافي  
« غرائب الحياة » ، ٢٤٥  
المسلسل الاجنبى  
« ميشى » ، ٢٠٣  
مسلسل  
القصص  
« ساستينبال » ،  
٢٠٢١  
المسلسل الاجنبى « الغرفة  
المظلمة » ، ١٦١٠  
الختام  
بسلام الوطنى .

الفهم، ١٢٤ أغنية،  
 بقراءة البرنامج، ١٣٢  
 برنامج صباح الخير ويسمى  
 حتى التاسعة، ١٣٥ موجز  
 الأنباء، ١٣٥ نشرة الأخبار  
 الثالثة، ١٣٥ أوقات الاسرة  
 ١٣٥ برنامج أكثر من  
 ساعة، ١٣٥ موجز الأنباء  
 ١٣٥ كايك/أكثر من ساعة من  
 ١٣٥ دعاء/تعاذ/تذلل العبد  
 السيد، ١٣٥ أذان الفجر  
 ١٣٥ بقرآن كريم  
 ١٣٥ حديث من رسال  
 الإيمان، ١٣٥ قراءة  
 البرنامج، ١٣٥ ثلاث  
 أنشودة

اغنيات ، ١٠٠ درهم  
الثالثة ، ١٠/١٥ درهم  
اليوم ، ٢٠٠ درهم  
مقرن ، ٣٢٠ درهم  
الغناء الكسيري ، ٣٢٠ درهم  
الصبر بدءا ، ١٠٠ درهم  
المرح والانس والاطمان ، ١٠٠ درهم  
موجز الانباء ، ٥٠٠ درهم  
اغنية اخبر حبيبتك ، ٢٠٠ درهم  
اغنية/ميجوز ، ٣٠٠ درهم  
على التاربخ ، ٥٠٠ درهم  
اغنيات ، ١٥٠ درهم  
«العراق الملبس» ، ٢٠٠ درهم  
«كل يوم» ، ١٠٠ درهم  
«المرح والانس والاطمان» ، ١٠٠ درهم  
اغنيان ، ١٠/١٥ درهم

١٧٢٥ القراء الكريم، ١٤١  
أذان المغرب، ١٤١  
كريم، ١٥٢ ابتهاج، ١٥٠  
بريدة المساء، ١٥٣، اغنية،  
١٧٢٥ حديث/المحافني انشانا  
وشاعر، ١٤٩ اغنيان،  
١٥٤ نشرة الاخبار الاربعة  
اعلان من موعد المشاء  
١٥٤ اغنية/طالبات  
ثانوية الزوجه باغنية-  
فيصل عبدالله، ١٥٣ اخبار  
الرياضة، ١٥٤ شللات  
اغنيات، ١٥٤ ركن الجيش  
والقوات المسلحة، ١٥٣  
نصف ساعة مع الفنان  
القديم، ١٥٠ موجز

الانباء ، ١٩٧٧ ثلاث  
اغنيات ، ١٩٧٥ سينماتيات ،  
١٩٧٠ مجلة المنوعات ،  
١٩٧٠ موجز لاهم الانباء ،  
١٩٧٥ اطراف الحديث ،  
١٩٧٠ موجز الانباء ، ١٩٥٥  
القرآن الكريم باعلان عن  
موعد اذان الفجر الساعة  
٣٢٨ ، ١٩١١ الختام بالسلام  
الوطني .



## الجمعيات العمومية إلى أين

— يفرض واقع الحياة داخل فرقنا المسرحية الالهية ان تؤخذ بعض الابداع التي تثير الحركة الفنية في البلاد انطلاقاً من الاسلوب الديمقراطي الذي آمن به هذا الشعب على مر العصور ويحاول ان يرسخه شيئاً في حياته كل يوم .

بينما النقاش في الجمعيات العمومية في فرقنا الالهية يكاد يأخذ طابع الموافقة على التقرير المالي والإداري دون ان تثار في الجلسة أية ملاحظة ... من التقرير يسلم قبل دقائق من بداية جلسة الجمعية العمومية لكي تتم قراءته بسرعة ولا تتاح الفرصة في هذه القراءة السريعة لمناقشة بعض قضايا التقرير ... كما ان بعض الاعضاء المعروفين بالبحث عن خفايا التقرير المالي الإداري اما ان يكونوا سلبين في مراقبتهم أثناء الجلسة او يتمددون الغياب منذ الانعقاد ... من هنا تتكرر نفس الاخطاء بالمواقفة على التقرير دون نقاش ... ويهرب أعضاء مجلس الإدارة من نصيب النقاش والاخذ والعطاء الذي يمسد بالشفقة على الجميع ويدفع بانتاج الفرقة نحو الاحسن ... والشفقة قد توافق الجمعية العمومية على اعادة الثقة ببعض الادارة السابقة او طرحها عن بعض الاعضاء السابقين لتأتي بجديد يدرس اخطاء من سبقه وتكتسب رغبة اكيدة في العمل وان كانت لا تخلو من العجاس والجدية للنهوض بمستوى ما تقدمه الفرقة للجمهور .

بحيث يأتي حساب الجمعية العمومية لاعضاء الجمعية العمومية من خلال العمل والانجازات ... فربما يتسبب الامر في بعض نواحيه - مسألة انقواب وانقلاب شأن تقرر مكافأة قانونية لمجلس الإدارة تقديراً لتجتهه الذي يبذل والتضحية التي قدمت وبما يجب ان يتحاسب كل عضو من أعضاء مجلس الإدارة عند أي تقصير في أداء العمل ... ويكون الموضوع محاسبية مجلس الإدارة أهمية عندما تعاد دراسة الواقع الفني من جديد جوانبه ، وعندما فقط تكون محاسبية مجلس أمناء وقيمة . ولكننا الآن وفي ظل الظروف الحالية يصعب ان يتخذ أي إجراء ضد العضو ما لم تكن موزنة الفقرة الفنية في البلاد .

هذا الفنانون بالنسبة لموضوع أزمة المقايض بعد ان قال الكل كلمته وانتهى دوره ... يجب ان يختاروا للراحة الابدية ... وهكذا حتى يستمروا عن وصول ليار اخلاء لفرقة جديدة ثم ليسدوا بسد الانقسامات والتشنجات والصراخ ثم بهذا كل شيء ... وهذا دوليك .

## صدي قرار طرد فرقة مسرح الخليج العربي

### سليبات الفنان ساعدت في ان يمدى المسؤول في قراراته ضد الفنان



الفنانون .. وأزمة المقايض .. ولهم مسرح الخليج

والكبرية على حد سواء ... تعني ان يترك الاتكالية والاعتماد على الغير ... تعني ان يكون هناك تير صادق لفكرة اتحاد الفنانين التي طرحها الرأي العام ... لا ان تعلق كشمارك بقية الشعارات التي ينادون بها ... وتعني عدم الاستسلام لأي قرار يصدر من أي جهة بل يجب ان تكون هناك مناقشة وبحث لأسباب هذا القرار أو ذاك .

... باختصار يجب ان يكون هناك تحرك عملي مستمر ، لتابعة قضاياهم لان هذا يؤدي الى تسهيل الامور وتبسيطها وإلى عدم تراكم المشاكل الواحدة تلو الأخرى حتى لا يستعصي حلها بعد ذلك كما هو حاصل الآن ... وهناك قول مشهور اذكر به ... « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » ... ومثل كويتي يقول « اذا فأت الفتوت ما ينفخ الصوت ... و يس » .



أحمد الصالح

محمد السعيد



حسن عابدين

فؤاد الشطي



صلاح نظمي

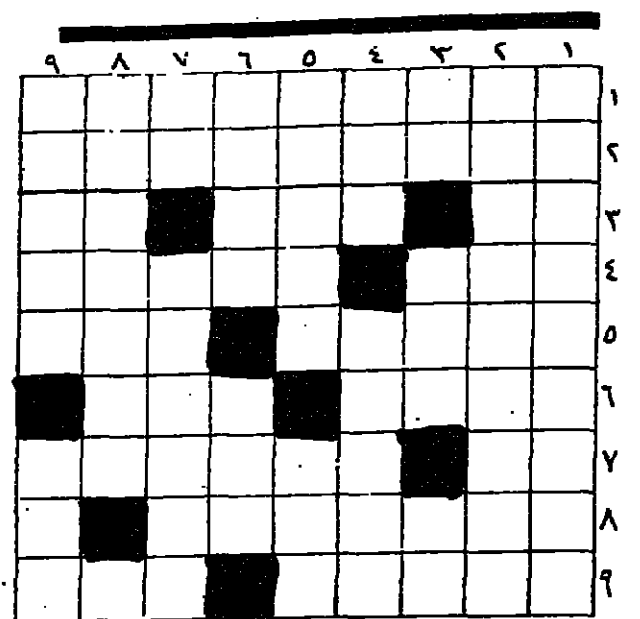
معاوي زايد

وحسب رغبته ... ان قرار اخلاء مقر مسرح الخليج مقبول اذا كان لدى الجهات التي أصدرته اسباب وجيهة لذلك يصاحبه بديل لمقر الفرقة كحق طبيعي من حقوقهم فلا ادعاء بان هناك قانونا يمنع تأجير القاعات في المناطق النموذجية ادعاء « بايت » لان معظم من يجلسون في القاعات هم من الفنانين تسامحاً بخلافه فلماذا توجه الانظار لمسرح الخليج دون غيره ... ان القانون يجب ان يسري على الجميع ويطبق على الجميع بدون استثناء ... واذا كنا لا نريد ان نصنف « كما الى جانب ما قيل وما يقال على هذا الموضوع ...

— تدور هذه الايام في الاوساط الفنية الكويتية مناقشات بين الفنانين والمجلس البلدي بسبب قرار الطرد الذي اتخذه مسرح الخليج والذي يطالب باخلاء مقر الفرقة بأسرع وقت وذلك لوتوعها في منطقة نموذجية يقابله اقتراح « او رغبة » من قبل المجلس ، بإنشاء مجمع للفنانين في منطقة ... او بمعنى اصح في « منفسى » ( صبحان ) ... وفي استعراض لآراء الفنانين حول هذا الموضوع تبين انهم جميعاً متفقون على ضرورة انشاء مجمع خاص بهم وذلك ليتكثروا من ممارسة فعاليتهم ... وأنشطتهم المختلفة ضمن اطار من الاستقرار النفسي والعلمي يتيح لهم تقديم العطاء المتكامل الذي نرجوه منهم باستمرار كما أنهم اتفقوا على ضرورة توجه مجموعة مقابلة المسؤولين وذلك ليجاد الدلائل التي يرونها مناسبة للمقرات الحالية ... الى هنا والكلام سليم و « جميل » ولكن المطلوب الآن خطوة عملية من الفنانين انفسهم لا من احد غيرهم فالتحقيق قضيتهم والمشكلة مشكلتهم ... فالحل الذي طرحوه يجب ان يسعوا الى تنفيذها وتبسيطها لا ان يتنصروا أحداً يقتض بلعوا عنهم لان المثل يقول « اللي ايد في الماء مو مثل اللي ايد في النار » ويقولون كذلك ( اللي ياكل العصي مو مثل اللي يدها ) ...

ان الفنان الكويتي امتاز بالاخلاص لفنه ولجمهوره مما اكسبه سمعة طيبة تخطت حدود الكويت في الدول الخليجية والعربية ولكنه فيما يختص بقضاياهم الفنية البحتة يمتاز بالسلبية ... ان منحوا مسلكاً قالوا يجب ان نحترم قرار المنع ... وان اوقفوا عرضاً مسرحياً ... قالوا يجب ان نحترم قرار الوقف ... وهكذا ويكملون في النهاية ... ان الله سبحانه وتعالى يقول « ان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيره ما ياتهم » ... ان الله يمتحنهم من هذا القول الكريم ويتعلمون ... ويعاقدون ان قرار الطرد هذا يسري على بقية الفرق كما تسري النار في الهشيم اذا لم يتداركوا الامر بسرعة وجدياً و « صدق » ان الفنان في أي مجتمع يلقى من الرعاية والعناية قدراً يقو ما يلقاه أي فرد آخر في المجتمع وأي مهنة أخرى ... وهذه العناية والاهتمام منهما الفنان ونفسه و « عود » الناس عليها وأجور المسؤولين على تطبيقها واحترامها وما تأسس حقوق الفنان في أي بلد وجود ائمة او اتحاد تقدمان له كافة مستلزماته وحاجاته الفنية ، لعل اسبغها ايجاد مقر لكل فرقة الى جانب انشاء المسارح الحديثة ليسارس نشاطه حسب الاصول العلمية المطلوبة منه ، اما في الكويت فلا يزال الفنان محروماً من أبسط مستلزماته لان الفنان لم « يغير » الناس بشكل جاد بأهمية وجوده كمعصر قبال في المجتمع وما اعطى نظراً بأنه شيء ثانوي يقدر « للتسلية » وليس هناك تقابل مع مشاكله وهومو من قبل أي جهة من الجهات وأصبح مثل قطع الشطرنج ثقيل حسب تعقيد ورسم لعبهها

## الكلمات المتقاطعة



### أفقياً وعمودياً :

- شاعر كويتي راحل - ٢ - مملكة لبنانية - ٣ - متشابهة - اسم علم مذكر - للنداء - ٤ - متشابهة - اسم علم مؤنث - ٥ - دولة عربية - ٦ - احضر ( مكسوة ) - ٦ - احد الانبياء - من الاعداد - ٧ - مرض مدري - رئيس اوروبي - ٨ - مقاديرها - ٩ - اشرف علينا - اسف .

### الحل السابق :

- أفقياً :
- استنبول - ٢ - بنيد القار - ٣ - ناري - دامة - ٤ - زمامه - ٥ - ن - ه - اهدف - ٦ - دا - ٧ - ١١ - ولد - عرف - ٨ - نيجيريا - ٩ - ملج - رجب .
- عمودياً :
- ابن زيدون - ٢ - سنام - اليم - ٣ - تيران - دجل - ادبيها - ي - ٥ - نا - افرح - ٦ - بلد - ري - ٧ - وقاية - عاج - ٨ - لام - دم - ٩ - رهيف - اسر .

## كلمة السر

|    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٤ | ١٣  | ١٢  | ١١  | ١٠  | ٩   | ٨   | ٧   | ٦   | ٥   | ٤   | ٣   | ٢   | ١   |
| ١  | ٢   | ٣   | ٤   | ٥   | ٦   | ٧   | ٨   | ٩   | ١٠  | ١١  | ١٢  | ١٣  | ١٤  |
| ١٥ | ١٦  | ١٧  | ١٨  | ١٩  | ٢٠  | ٢١  | ٢٢  | ٢٣  | ٢٤  | ٢٥  | ٢٦  | ٢٧  | ٢٨  |
| ٢٩ | ٣٠  | ٣١  | ٣٢  | ٣٣  | ٣٤  | ٣٥  | ٣٦  | ٣٧  | ٣٨  | ٣٩  | ٤٠  | ٤١  | ٤٢  |
| ٤٣ | ٤٤  | ٤٥  | ٤٦  | ٤٧  | ٤٨  | ٤٩  | ٥٠  | ٥١  | ٥٢  | ٥٣  | ٥٤  | ٥٥  | ٥٦  |
| ٥٧ | ٥٨  | ٥٩  | ٦٠  | ٦١  | ٦٢  | ٦٣  | ٦٤  | ٦٥  | ٦٦  | ٦٧  | ٦٨  | ٦٩  | ٧٠  |
| ٧١ | ٧٢  | ٧٣  | ٧٤  | ٧٥  | ٧٦  | ٧٧  | ٧٨  | ٧٩  | ٨٠  | ٨١  | ٨٢  | ٨٣  | ٨٤  |
| ٨٥ | ٨٦  | ٨٧  | ٨٨  | ٨٩  | ٩٠  | ٩١  | ٩٢  | ٩٣  | ٩٤  | ٩٥  | ٩٦  | ٩٧  | ٩٨  |
| ٩٩ | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ |

### كلمة السر - دولة عربية .

### ★ اعداد منصور العوضي - الصباحية .

- مدينة عمانية
- نزوة - احدى المدن الهامة بسلطنة عمان - وهي مدينة داخلية - تقع في السفح - الجنوبي - للجل الاخضر - وفي سهل - يبلغ ارتفاعه - حوالي الف - وتسع مئة - قدم فوق - مستوى البحر - وبالقرب من الطرف - الجنوبي - للمعبد - الجبلي - الرئيسي مما - جعل - من .

## السيرة

|   |                        |
|---|------------------------|
| سينما الاندلس                             | سينما الاحدي           |
| ريتشارد هاريس - اناي سادي                 | « بالثاكير »           |
| « عودة الرجل الحصان »                     | سينما الفاحيل          |
|   | « عيني بترف »          |
| سينما السالتيه                            | سينما الجواهر          |
| فرانكو نيري - كادي كادي                   | « الحرب الدمرة »       |
| « سر المؤامرة »                           | سينما غرناطة           |
|   | « قصر راج »            |
| سينما الجواهر                             | سينما الصليبيات        |
| روني تالري - سينج بي « البطل الدومي »     | « العملية الانتحارية » |
| « عادل امام - فريد شوقي »                 | سينما الجلب            |
| « الفول »                                 | « صراع حتى الموت »     |
| راتيش ساداري « الاصدقاء الكثرة »          |                        |
| سينما السيارات                            | سينما الاحدي سيارات    |
| سميد صالح - اسامد يونس « مسعود سعيد ليه » |                        |
| سينما الفردوس                             | سينما حولي الميقي      |
| امجد خان - رانجيتا « مديني حبي »          | « المشاعبون في الجيش » |
| « توفيل دوت - سيرا بانو »                 | سينما الفاحيل الميقي   |
| « التحدي الدومي »                         | « المتعب »             |

## مسرحية



— اسهامان توفيق .

— صرح مصدر مسؤول في مسرح الفنون انه غرضه بخير نشرته احدى الزميلات ان اسهامان توفيق تقسم حالياً بعرض مسرحية « دكوش يفزو وادي القيد » في الاردن . وقال المصدر انه يرحب في أن تصدر المسرحية في البلاد العربية والمخرجان الفني ، عندا تأخذ الفنون الطبيعية وباتفاق جميع الاطراف صاحبة الحق في توزيع هذه المسرحية وليس يتصرف أحد الاطراف الذي استلم جميع حقوقه المادية وأصبحت المسرحية حقاً شرعياً لفرقة مسرح الفنون . المصدر يعتبر الوحيد المسوح له بالتصرف بالمسرحية وكيفية عرضها . وأضاف المصدر يقول ان اسهامان توفيق زارت منذ فترة مقر الفرقة وطلبت بسنن المسرحية للمراجعة الماسة لها ضمن نشاطها في النشاط المدرسي في وزارة التربية ولم تفكر انها تدبر خدعة ومكيدة لكي تعرض المسرحية خارج البلاد . وهي كفانة وزميلة تعرف جيداً الحقوق الفنية الخاصة بجميع الاطراف ويجب ان تؤدر هكذا . كما أنها تحتفظ بشرط تسجيل كامل بحوار المسرحية يمكن استقلالها هناك او في أي بلد ويكون دور الممثلين قاصراً على الحركة والاشارة فقط .

في الحقيقة . يؤسفنا ان تمارس فنانة كاسهامان توفيق هذا الاسلوب وكان يفترض ان تلتزم بقرينة علينا ونساعدنا بكل امكاناتنا لا ان تكون ضحية خدعة . واضاف المصدر وايضاً يؤسفني ان أقول : انني عندما أتأكد من أن المسرحية فعلاً تم عرضها في الاردن قلن اسكت عن المطالبة بحقوقها وبالطرق القانونية وتكون قد اضطررتي اسفاً لان اتخذ الاجراءات القانونية في المحكمة .

خلود سالم

الخطة الدراسية الجديدة



د. عدل الطبطبائي  
ذكر الدكتور عدل الطبطبائي مساعد عميد كلية الحقوق ان اقسام العلمية بكلية الحقوق درست تطوير الخطه الدراسية الجديدة . حيث وقع عليها مسؤولية اختيار النظام الجديد المراد اتباعه في كلية الحقوق .  
وقال الدكتور الطبطبائي انه اذا رجعت كفة نظام السنوات فعلها ان تقع خطتها الدراسية وفق هذا الاساس مع تقديم مبررات ذلك الاختيار وان كانت تريد الاستمرار في نظام المقررات ، فعليها ايضا ان تقدم خطتها الدراسية لتطوير النظام الحالي بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة القانونية لا كما حدث في السابق عندما اريد تطويع الدراسة القانونية لتتواءم مع المقررات الدراسية كالمه .

البيولوجي



د. عدل الطبطبائي  
ذكر الدكتور عدل الطبطبائي مساعد عميد كلية الحقوق ان اقسام العلمية بكلية الحقوق درست تطوير الخطه الدراسية الجديدة . حيث وقع عليها مسؤولية اختيار النظام الجديد المراد اتباعه في كلية الحقوق .  
وقال الدكتور الطبطبائي انه اذا رجعت كفة نظام السنوات فعلها ان تقع خطتها الدراسية وفق هذا الاساس مع تقديم مبررات ذلك الاختيار وان كانت تريد الاستمرار في نظام المقررات ، فعليها ايضا ان تقدم خطتها الدراسية لتطوير النظام الحالي بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة القانونية لا كما حدث في السابق عندما اريد تطويع الدراسة القانونية لتتواءم مع المقررات الدراسية كالمه .

صدر عدد جديد من النشرة الدورية ( البيولوجي ) التي تصدرها اللجنة الثقافية بالجمعية البيولوجية بكلية العلوم في جامعة الكويت وقد احتوت النشرة على مقال بعنوان ( الفضيحة ) بقلم الطالب جعفر الناصر رئيس تحرير النشرة ، كما ان هناك بعض المقالات والموضوعات المتنوعة اقام الطلبة منها موضوع بعنوان ( الهرس وزلال الصحافة ) بقلم الطالب ( احمد س ) .  
كما كتب رئيس التحرير جعفر الناصر موضوعا اخر بعنوان « اقترت اللعنة وسقط العقاب » تحدث فيه عن هوم وشجون الفصل الصيفي وقرارات الجامعة الاخيرة بشأنه .

صدر عدد جديد من مجلة ( منبر الاتحاد ) التي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) .  
وقد احتوت على عدد من المواضيع الطليعية والمحلية وصدر في العدد :  
- خواطر من بلاد الصباح  
- هل تترك منظمة التحرير ابعاد المؤامرة .  
- اهمية اللغة العربية .  
- ملك المهرجان السنوي للفرع الامارات .  
- انهيار امبراطورية المال في الامارات .  
- اعضاء على انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع الكويت ) وتفعيل كامل عن سب الانتخابات والقوائم الطلابية التي خاضت الانتخابات وعن ما حدث في يوم الجمعية العمومية .

صدر عدد جديد من مجلة ( منبر الاتحاد ) التي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) .  
وقد احتوت على عدد من المواضيع الطليعية والمحلية وصدر في العدد :  
- خواطر من بلاد الصباح  
- هل تترك منظمة التحرير ابعاد المؤامرة .  
- اهمية اللغة العربية .  
- ملك المهرجان السنوي للفرع الامارات .  
- انهيار امبراطورية المال في الامارات .  
- اعضاء على انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع الكويت ) وتفعيل كامل عن سب الانتخابات والقوائم الطلابية التي خاضت الانتخابات وعن ما حدث في يوم الجمعية العمومية .

صدر عدد جديد من مجلة ( منبر الاتحاد ) التي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) .  
وقد احتوت على عدد من المواضيع الطليعية والمحلية وصدر في العدد :  
- خواطر من بلاد الصباح  
- هل تترك منظمة التحرير ابعاد المؤامرة .  
- اهمية اللغة العربية .  
- ملك المهرجان السنوي للفرع الامارات .  
- انهيار امبراطورية المال في الامارات .  
- اعضاء على انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع الكويت ) وتفعيل كامل عن سب الانتخابات والقوائم الطلابية التي خاضت الانتخابات وعن ما حدث في يوم الجمعية العمومية .

مفكر المطري

جامعة الكويت  
لا تسكيب  
الشعيرة الثقافية  
والفكرية الطلابية



لقاء مع خريج اجمامي

مما طلة اجمامة  
في  
اجراءات التخرج  
عسلق  
الخريجين

يختلف من استاذ لآخر حسب الطريقة التي يتبعها في التدريس نجد احيانا استاذ يتبع طريقة نظام المقررات في تقييم الطالب بمدى مجهوده طوال الفصل الدراسي ولا يبيأ بالنتيجة النهائية في الامتحان النهائي بقدر اهتمامه بجهد الطالب طوال الفصل وهذا نجد ان تقديره ذات مستوى جيد وتقوم الطالب بالشكل الصحيح . بينما استاذ آخر يهتم بالامتحانات فقط دون النظر الى مستوى الطالب في المناقشة والتحضير اليومي وهذا تظهر نتيجته رديئة لا تعكس المستوى الحقيقي للطالب الجامعي خلال الفصل الدراسي كالمه .

المعلمة الاخرى كالمطرب والهندسة والعلوم .  
نظام المقررات .. والخطأ !!  
كما تتبع جامعة الكويت النظام الاميري في الدراسة ( المقررات ) وهو نظام جيد يقدم الطالب والجامعة ولكن الخطأ في التطبيق جعله غير مناسب للدراسة في الكويت ، بحيث يتطلب تفرغ الطالب تفرغا تاما للدراسة الجامعية ، بينما نجد ان الطالب لا يطي سوي ٥٠٪ من وقته للدراسة الجامعية . والطالب في نظام المقررات يتوجب عليه ان يكون صديقا لمكتبته اي انه ملازم لها في كل الاوقات وهذا لا نجد

المعلمة الاخرى كالمطرب والهندسة والعلوم .  
نظام المقررات .. والخطأ !!  
كما تتبع جامعة الكويت النظام الاميري في الدراسة ( المقررات ) وهو نظام جيد يقدم الطالب والجامعة ولكن الخطأ في التطبيق جعله غير مناسب للدراسة في الكويت ، بحيث يتطلب تفرغ الطالب تفرغا تاما للدراسة الجامعية ، بينما نجد ان الطالب لا يطي سوي ٥٠٪ من وقته للدراسة الجامعية . والطالب في نظام المقررات يتوجب عليه ان يكون صديقا لمكتبته اي انه ملازم لها في كل الاوقات وهذا لا نجد

المصاحفة الطلابية والحملات

اما عن المصاحفة الطلابية فتحدث مغفور المطري قائلا :  
المصاحفة الطلابية في المحف المعلقة متفاوتة المستوى حيث ان بعض هذه المصاحف تكتف حملاتها على بعض الفئات الطلابية ويظهر هذا التمييز أثناء الانتخابات الجامعية وتتمتع اساليبها وطرقها ، حيث لاحظنا في الحملة الانتخابية السابقة ان بعض الصحف شنت حربا على بعض الفئات الطلابية وتكبر لهم الشكائم والاشاعات وتشكك في وطنيتهم وإخلاصهم لبلدنا مستغنين من النظر الموضوعية والدقة في نقل الاخبار بالمعونة الصحيحة وخبر دليل ما حدث بعد نهاية الجمعية العمومية السابقة حيث اختلفت الصحف فتلقت الخبر حسب المنهج الذي تنتهجه دون النظر للرائي الاخر واتقي منها صفحة « الرأي العام » التي تلقت الخبر كما هو دون تحيز وهذا اقول دون تحيز انها تعتبر الصفحة الجامعية الاولى في تغطية الاخبار والاشاعة بالجمعية العمومية من قبلها وبوجه عام دون تحيز لفة معينة وهذا يدل على حرص محرري هذه المصاحفات على تطويرها وتقديمها لافضل برغم ان محرري الصفحة قد خاضوا الانتخابات مع قاض « الاعتقال » لكن لوحظ عدم تحيزهم لها ونقلوا اخبار جميع القوائم المتنافسة واجراء اللقاءات مع جميع الطلبة من القوائم المتنافسة دون حذف او تحيز او تحريف اي حديث لهم . وبهذا اتنى لهذه الصفحة مزيدا من التقدم والازدهار .

زيادة عدد المقترعين ظاهرة صعبة في المناقصات الانتخابية

الوعي من خلال المناقشة الجادة خلال المحاضرات والندوات الجامعية ، ومناقشة الاساذ على مقاعد الدراسة ولكن يحتاج ايضا الى دفعة وتجيع من الاساذ نفسه والذي يتخذ بعض الاساذة مبادرو شاذة مثل ( اذا لم تكن معي فانت ضد ) وحتى ما كان الطالب ضد الاساذ يعتبر من الراسيع والتكيد اسماء الطلبة الجامعية فاستطيع ان اخبر ما وصلت اليه فئة بلادي من وعي وثقافة بالإضافة الى الصالة الخلقية الجيدة التي تتفع بها فئة الكويت ويلاحظ من خلال مشاركتها لاهلها الطالب في كافة الانشطة الطلابية وهذا الكلام طبعيا لا ينطبق على ( فتيات الكيماج والموضة ) وعن شواذ ومن المعروف ان لكل قاعدة شواذ .

الاستاذ والعلاقات الشخصية

ما رأيك في الاستاذ الجامعي في جامعة الكويت !!  
في الحقيقة لا استطيع ان اقول رأيي في استاذ جامعي حاصل على الدكتوراه منذ سنوات ولا استطيع تقويمه كطالب جامعي ، ولكن من خلال معايشتي مدة اربع سنوات دراسية ارسد بعض الظواهر والصفات في الاستاذ الجامعي الذي يعتبر بشكل عام ممتازا ويعطي ما لديه للطلاب الجامعي وايضا هناك بعض الاساذة الذين تلعب بهم العلاقات الشخصية في تقويم الطالب ويعطي الدرجات على مدى العلاقة دون النظر لجهد الطالب وهذه الظاهرة اتنى زوالها من الجامعة .

تأخر الاجازة الجامعية !!

اما عن تأخر تسليم الشهادات للخريجين فقال مغفور المطري :  
في الحقيقة هذه سلبية اخرى لا زلنا نعانى منها رغم تخرجنا من الجامعة وهذه من السليات الكثيرة التي تقع فيها جامعة الكويت ولا نعرف سبب تأخر تسليمنا للشهادات هل هو من ادارة الجامعة ؟ ام من ادارة التسجيل ؟ ام قضية الطالب الذي اتهم فيها ؟ وهل فقدت الثقة ؟ ام اتنا لا نعمل الا حينما تقع في الخطا ونبرر الضحية وهذا نحاول العمل .. والمراقب للجامعة في هذا يرى انها تتنظر الحدث الخطائي حتى تمل وتصح !! وتأخر تسليم الشهادات جعل الخريج معلقا ولا يعرف اين يذهب حيث ان اغلب الخريجين لديهم تخطيطا للعمل او لمتابعة الدراسات العليا وهذا التأخير سيؤد بالضرر على الخريج وتعطيله بشكل مباشر وهذا ما ظهر لدينا حيث اتنا كنا نسوي مراسلة الجامعات الاجنبية لاكمال دراستنا العليا ولكن هذا التأخير جعلنا لا نعرف ميعرنا القادم ، ولهذا اتنى ان تتبذ الادارة الجامعية عن الروتين المحلل وتسلم الشهادات بأسرع وقت للخريجين حتى يمرروا ما لهم وما عليهم .

الحركة الطلابية

اما عن الحركة الطلابية في الكويت فقد قال المطري :  
الحركات الطلابية في جامعة الكويت وجه مشرق للحياة الجامعية لا تتنيز به من حرية والتشاور في اتخاذ القرارات دون رادع او تأخر .  
اما عن الحركة الطلابية في الكويت فقد قال المطري :  
الحركات الطلابية في جامعة الكويت وجه مشرق للحياة الجامعية لا تتنيز به من حرية والتشاور في اتخاذ القرارات دون رادع او تأخر .

التغافل الصليبي

صدر حديثا عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) كتاب بعنوان « التغافل الصليبي في منطقة الخليج العربي » من تأليف احمد فون دنفر ، وترجمة الدكتور سالم الولي . ويحتوي الكتاب على المواضيع التالية :  
- ماهي المنظمات التبشيرية الموجودة في الخليج العربي ؟  
- وماهي ارتباطاتها الكبرى ؟  
- ماهي الطرق التي تستخدمها في نشر النصرانية في الخليج العربي .  
ويكشف الكتاب عن كثير من المؤامرات الصليبية الحديثة وطريقة الحذر منها .

آخر الكلام !!

وفي ختام حديثه قال المطري :  
وأشكر « الرأي العام الجامعي » لاهتمامها الفرملة لي للتحدث عن بعض الامور الجامعية واتمنى لجامعة الكويت مزيدا من التقدم والتطور والطلاب التوفيق في دراسته الجامعية .

علمت الرأي العام الجامعي

انه سيتم تغيير عميد شؤون الطلبة اعتبارا من الفصل الدراسي المقبل حيث وافقت ادارة الجامعة على منح الدكتور مساعد الهارون اجازة تفرغ علي خارج البلاد والله اعلم !!

رحلة العمرة

اعلن الطالب جاسم بشارة رئيس اللجنة الاجتماعية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) عن اعزام اللجنة تنظيم رحلة عمرة ما بين الفترة ١٥ - ١٨/٢٠١٩ يكون منطلقها من الكويت .  
وقد دعت الطلبة الراغبين في الاشتراك الى مراجعة اللجنة الاجتماعية للفقر في الكويت وبريطانيا .  
وستحمل الاتحاد جزءا من تكاليف العمرة ، وستكون الاولوية لأول عشرين اسما بتقديمهم للرجسة بالاشتراك في هذه الرحلة .

هموم جامعية

طالب الجامعة .. والاحلام الخيالية !!!

● جلس احد طلبة الجامعة مع احد الطلبة المستجدين واخذ يتحدث عن الجامعة ويتبنى مع انهما ليسا في ليلة القدر حتى تتحقق تلك المعجزات الجامعية .  
وقال : ان الدراسة الجامعية يا عزيزي المستجد كما يقال « حدث ولا حرج » تتوقع تخرجك وتجهز نفسك لذلك وقد تتخرج ثم يقع خطا ليس لك ذنب فيه ومن ثم يضعون اللوم عليك .. « وتروح فيها » .  
واتنى يا عزيزي الزميل الجديد ان اشرب فنجان قهوة في كافيتريا الشيوخ قبل ان اتخرج بعد عمر طويل .. واقصد بذلك انني دخلت الجامعة وسعمت ان كافيتريا الشيوخ سينتهي العمل بها منذ ذلك الحين والان مرت سنتان وكل شيء على حاله ، حيث انه يقال ان الاعمال الجامعية تتوقف بالنصف .. ( ما ادري ) يمكن الصمال في الجامعة « تروقه » او ما يتدرون يعملون في الصيف مع علمي ان جميع الاعمال والاشغال ليس لها وقت ، ومع يقيني ان عمل اليوم ينتهي بسنة ولكنها امنيات !!  
واتنى ايضا ان اجد لسيارتي موقفا في كلية الخلدية واتخلص من « كلبشات » المرور التي لا ترحم ولا تعرف طالبا جامعي او غيره « القانون واحد والرب واحد » .  
واتنى ايضا ان ادخل صالة التسجيل دون عراقيل وزحمة في حرم الصيف الالاهب « اللي يجعلك تبذل بالجياه العرقية مع ان الوقت صيف والجو ليس مطارا » ؟؟ وبعد ان ادخل سوف اواجه موجة اخرى من الحر والقهر مع وجود التكيف المركزي حيث انني على علم انني سادور في انحاء الصالة دون ان اجد أية شعبة مفتوحة .. ولهذا ساموت من الحر الداخلي في قلبي على مستقبلتي الضائع من مشكلة الشعب المغلفة التي لن تحل حتى تحل مشكلة فلسطين !!! واتنى ايضا مع انني اراك دهشت وشعر راسك بدأ ينتعب ولكنني رغم ذلك سادحك لانني اعرف أنك ستدخلها « غيب عليك » يعني ( مالك امل ) تدرس خارج الكويت .. لانك من ريعي وأنا حافي ولذلك اطبق المثل القائل « المرء من جلبسه » . اقول لك .. بعدها سوف تواجه مشكلة اخرى في ايام السحب والاضافة حيث تدور جميع ازقة الجامعة باحثا عن ورقة سحب واطافة مع انك تأتي مبكرا لمن يمه الامر ويقول لك ( الاوراق خلصت ) وتتصدق انها تبضرت .. وسوف اراك وانت تبضت عنها .. وكانت تبحث عن الوثيقة السرية لمحاذاة الخيانة العربية لما تتمتع به من سرية تامة في سراديب سوداء .  
ثم تجلس على مقعدك الدراسي وتبدأ الدراسة الأكاديمية ويطلب منك استاذك بحثا ويقرر لك مراجع وستجدها في جميع المكتبات اذا كان هو المؤلف .. وتخرج ولن تجدها اذا كان المؤلف غيره !!  
زجيني نهض وشعب .. وقال انك ( مفترى ) فجامعة الكويت ليس فيها كل هذه المشاكل .. فقلت « سوف تخوض التجربة » وعندما اراك ( مقهورا ) .. اقول لك « صدقت » يا عزيزي !!  
مع ان هذا جزء بسيط من المشاكل الاخرى اكثر تعقيدا .. تحياتي .

فرحان الصقري

النادي لصيفي للطلبات



ركن الاشغال الفنية



ركن الخياطة

تستمر لجان الطليات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ( فرع المملكة المتحدة وايرلندا ) في نشاط النادي الصيفي للطلبات وذلك مساء كل اربعاء ويستمرون النادي من الساعة الثامنة الى الساعة عشرة ويحتل النادي على الاعمال الفنية ويقسم الي عدة زوايا : ركن الخياطة ، ركن الرسم ، ركن الاطفال او الحقايق .  
والركن الثالث لعمل اللوحات الفنية وركن مخصص لنشاط اللجنة الاجتماعية حيث يقام حفل سمر ترفيهي وتروحي صيفي .  
ويستمر الاول من نوعه في جامعة الكويت ويلاحظ ان هناك تقالدا جديدا من الطالبات على النادي الصيفي .  
وقد دعت لجان الطليات ، طالبات الجامعة للمشاركة في أنشطة النادي لا يعود على الطالبة الجامعية بالفائدة وقضاء وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية .



صمدی ملذاکسرة

## الحق، والغفران المجرد

في هذا الزمان المزعج الذي يجترح كل الكلمات .. لم يعد للتجريد معنى .. أصبحت الحياة الضراوة ونفتت الفئران .. في حدقات البلالغة ..

لقد جعلنا المغفرة تتقدم بهذوء .. حتى الصمت .. كالوردة المصروبة في الانامل لا يبقى لها سوى اريجها المتشتر .. يفوح .. في هذا الزمان الهيجي .. أصبحت فضيلة الفئران تجر بدا .. وأصبح الانسان يحب هيجيته .. ويتعبد لها ..

في ليلا الازرق هذا .. رفضنا التجريد .. الذي رفض فئراننا .. حتى أصبحت خطوط الشمس تلدغ صدورنا وتحرقتنا .. ونبتني .. تنثبث بالصمت .. وتمزق هية الوجود .. ولا ترفض الفئران ..

الفئران في عصرنا موجه .. حين نتذكر الالم ونحسه ننسى الفئران ..

وحين ننسى الالم الحب الفئران ..

نقلني من حدة اتونه .. نذيب ثورته .. ونضبط على نوازعنا حتى نصبح مخلوقا آخر في انساننا .. وحين يكون الحق أقوى من المغفرة .. نصبح في صراع لينتصر الحق وتبوت المغفرة ..

الحق والمغفرة كلاهما نابع من إنسانية الانسان لكن واحد منهما يجب ان يصاب ليحوت الآخر .. في هذه اللحظة الومجة .. لحظة الحياة والموت .. لا لوم ان لم نفرح .. حتى نصل الى قناعة الفصل لحظة الفئران .. فلا تتدلى من بساء الكون بجبال الهواء .. يقول بوانكاريه :

« أفدي وطني وولادي بزوجتي .. بدمي .. لكن ليفجر لي يديزني وطني اذا احتفت مع الدالة »

ويقول محمد عيده :

« من عرف قيمة الحق عزَّ عليه ان يراه مهزوما »

منيرة صباح



الأثرع والسيفان والرووس،  
تتردد في اثني الأصوات العالية  
والهامة، والضخـمات  
العشقة، تبتهها ضحكة أخرى  
نائمة. تظنرت في ساعتي يدعي،  
وعققت قلبي ماذا ساقول للمدير؟  
لم استبرع أنا بيوعدي له،  
كثير ابرع موقسي، وبماذا  
اعتذر؟  
مشاعر مختلفة من الانتصار،  
والندم والتعجب من التردد،  
تملكني وأنا في الحـمد، لم  
اعرف بالضبط حقيقة شعوري  
تلك اللحظة. ها هي الحياة  
الغالية التي عشت احلم بها  
الليالي الطوال، بين يدي ..  
تنتقل حكسي على، وترشقي

نعمات حزينه لكي تقطع الوقت ،  
وتبدد الاخرى .. ثم نطرح ..  
ناحية الى اخرى في القصر ..  
بصيصه وقلبي .. في التنكر  
للحالة الحاسمة ، لحظة ان تقع  
عليها عين .. وتعجب بها ..  
فنتشربها ..  
ثم وددت ان اتسرع تلك  
المخالوت الى المنطقة الواقعة من  
اقصاها .. وان اطلق سراحها ،  
كي تواجه ميها .. وتتخار  
قدها .. وفي هذا اليوم لم اقف  
كثيرا امامها ، كعادتي ، فلم يكن  
لدي وقت . اتسمعت صوت خطاوسي  
وتدق الدم نثيلا في عروقي ،  
وجريت كالتي اتبع شيئا ما .. لا  
اتبينه .

انتهت فجأة الى اشارة مرور .  
كانت حمراء ، لكنني في زحمة  
انشغالي واندفاعي لم أرها ..  
وكادت السيارات تصدمني .  
ووقفت الهث حتى اضاء الضوء  
الاخضر بعد دهر من الانتظار ، ثم  
عبرت الشارع بسرعة نحو  
هدفي . جميع صديقاتي اشتري

من اسرع الناسخات على الآلة الكاتبة في الشركة التي اعصل بها . جميع ان الكلمات تتراخى الآن امام عيني ، وتقر السكور من ظاهري . لكنني في النهاية (بشعرناز التي التام من العالم كله ، وا عبيبي على الاسئلة التي توجه اليه ، وعادة ما تكون اسئلة صعبة بل ومعنى ، ولا اشارك احدا في حديث ا جوابي له ، ولا اؤذي اذنبي بسماح قد ناس ، وا نقاشي له نهاية من زميتي التي تشاركتي حجرة السكرانية . سعاد .

وجدتني قد انتهت من نسخ زمة كبيرة من الاوراق . نظرت الى ساعة يدي . كانت

على الزمن ..  
 لعلمي أثرت ضجيجا ملحوظا وأنا  
 أقف في استعجال ، وأغلق ادراج  
 مكتبي ، ثم أغادر الحجرة دون  
 كلمة واحدة . وشعرت بنظراتها  
 المتعجبة الساخرة تتبني في  
 قسوة . وبخطوات عاجلة ، كلها  
 إصرار ، اتجهت نحو غرفة

فتحنا نوافذ البحيرة ، وازاحنا  
 الستائر، وبيد الصباح جميل  
 زاهرا، اتجهت كل منا نحو  
 مكتبها، جلست، ونفخت سحابة  
 فوق المكتب ..  
 «مشي معقول الهمال ده ..  
 كل يوم معقول التراب خير على  
 العيون ..»  
 «كذلك .. لازم عيذانهم يتنفث  
 الصبح بيدي، مش بسد  
 النهر» ..  
 شاعن من اخمة الشمس على فوق  
 سرهما، سري في عروقي تيار  
 بارد ، نشيط، قاصحت نحو  
 النافذة ، وضعت ذراعي فوق  
 صدري، وقلت ..  
 «ناس، سيارات كل نوع ..  
 زحام .. زحام ..

مع الحزن المصاعد من خواب  
الشيء الساخنة ، والعبارات  
التي تتكرر مع كل صباح من الأرق  
الذي يلازمي ، والصداع الذي لا  
يفارق رأس سعاد ، بدأتنا نكلل  
سأندوتشات القول والعمية ،  
والهمناء كمية من الطرشي ،  
والفلفل الحراق .. وسرحت  
بأفكار بعيدا ، حول الساعة  
الماضية . بعد ساعة ونصف

● الكتابة معاناة .. والكتاب يعيشون سنوات وهم يحلون فكرة سرية حول الكتابة والتأليف .. ولكن «بابسي سيدوا» لم تكن لها مثل هذه المشاريع والأفكار حول التأليف القصصي وسواء من ضروب الكتابة ..

نهى كانت ربة بيت باكستانية اعتيادية تعيش في مجتمع لا يتيح للمرأة فرصة كبيرة لممارسة طموحاتها الاجتماعية

ولكن .. فجأة تغير كل شيء ..  
وكانت سنة ١٩٧٠ بداية التحول  
الجذري في بايبي سيڊوا ..  
فحين دعت مع زوجها لثلاثة علية  
نشأه احد مشاريع الطرق قرب جبال  
الهيمالايا .. التجربة كانت مثيرة  
للمستبشرين لها .. ومناظر الجبال  
أذهلتها ، وفي هذا المكان سمعت  
قصه حول فتاة جين بها من  
الـ "النباب" لترويها جين احدى  
القبائل .. وبعد الزواج هربت  
من الفتاة ولجأت الى الجبال ، وصيما  
وصلت الى الحدود وجدت زوجها  
يتنظرها وقام بقطع رأسها !

وهذه القصة بكل ما بها من أسرار وسيطر على خياله «سيدوا» .. ولدى وصوله إلى مصر وجدته في لاهور بدأت روايتها القصيرة «العمري» التي تمت مدحها إلى الأبد من قبل القاصين الكبار .. وتقول الكاتبة الباكستانية «بابسي» بأنها لم تكتب يوما أن تدعى كاتبة ولكنها اكتشفت فجأة أن روايتها تجتهد

وتقول الكاتبة الباكستانية بأن الكتابة غيرت من أفكارها وجعلتها تنظر للعالم نظرة مختلفة خاصة نظرتها نحو المرأة في الباكستان ..  
وحول هذا الجانب تقول : « لم أكن من قبل من المطالبات بالمساواة ولكنني بعد أن كتبت رواية «العروس» وجدت نفسي قد تحولت وأصبحت شخصية جديدة ، ومن خلال الكتابة استلعت التعبير عن وضع المرأة الباكستانية التي

وتؤكد الكاتبة «بابسي»: «وكان يجب علي أن أكتب حول كل ذلك ولا أنفجرت».

## رسالة شوق

أرى في البعد والترحال أحلامي  
فأرحل حيث تكمن بعض أوهامي  
أقاسي الليل مائة لفترتك  
وفي الصباح بلورة لألامي  
فأقمت زينة الدنيا وبعجتها  
وأتم نور معرفتي وإلهامي  
ولولا شوق خافتنا لدنياكم  
لما شكت على الأوراق أقلامي  
رضوان أحمد حسن

الاحذية .. دخلت بسرعة ،  
 وتوقف كل تقديري في اي شيء  
 آخر .. اشتريت بيدي الى الحذاء  
 القسي ، وبالثاني البائع ..  
 مقاس كام يا هنام ..  
 مقاس ٣٦ ..  
 زهر راسه في اسف .. وهو يقول ..  
 آسف .. المقاس ده بالذات  
 موش موجود ..  
 وصحت فيه واتلا اكااد  
 اصدق ..  
 موش يعقول ..  
 تخيلات سعاد وهي يتسم في  
 سعادة وانتصار .. فقل له ..  
 ارجوك .. تصرف .. هات  
 مقاس ٣٨ ..  
 شيت ..

- كعب ٩ سنين ..  
 انصرف ، ثم عاد يحمل الحذاء  
 الذي خنت احمه به .. وضعته في  
 قدمي يسعاده .. ضيق جدا ،  
 لكنه يستيع بعد ايام قليلة ..  
 اخذت اتشى الى المحل مزودة  
 بجمال الحذاء ، وباناقصي ،  
 ناظرة الى قدمي في كل المرايا ،  
 ثم استردت نحو البالغ اسأله ..  
 - ايه رايك ؟  
 - رائع .. مبروك ..  
 دفعت اثنين غادرت المحل وانا  
 احضن الصندوق اليبسني  
 الصغير ، احضر كاتيني احمل كنزا  
 غالبا .. سرت في بحر ملامن ..

يُضِلُّ التَّرْعَةَ بِصَوْتِهِ مِنْ حَيْثُ  
الْبَيْتُونَ .. ثم قال أخيراً ..  
— نصف ساعة فقط ..  
— نعم ..  
— متأكد .. أنسة أمال ؟  
— نعم .. وربما أقل من نصف  
ساعة ..  
انقضت تلك الجملة من فمها  
أوردة رديئة .. وقع الأستاذ  
عبدانصف على أذن الخروج ،  
ثم غاص مرة أخرى بين الكوام  
القوق المروصنة أمامه ..  
شعرت كائني قد تنازلت صكا  
بحريتي .. وانفلتت أعودي على  
السلم ، دون انتظار للمصعد  
الكوارثي ..  
كانت في الأذهان صورة

شارع طلعت حرب .. لكنني  
عذلت عن ذلك .. إن الحلات في  
هذا الشارع تكتف بأحدية  
والشطلا والبشرايات والمابس  
الجاهرة ، بطريقة تخيل المين ،  
وتصيين بالذوار ، وتضطوم  
صدري الاطبايس القاتبية  
بالمرارة والحرمان .. اما شارع  
عبدالمعطي ثروت ، فهو شارع  
هادئ ، نسيان .. وفيه محل لبيع  
المصافير المونة ، وهو مكان  
مفضل ، لا يمكن ان اسرد كل  
الشارع دون ان اتوقف امامه  
بضع المونة اكمل المصافير  
المونة الجميلة وهي تزقني

بيروت، وهي شهادته الكاملة  
عن «بيروت والفسار والموت  
والوطن والشعر» .  
وقد جاء هذا الكتاب في شكل  
وسمين صفحة من القطع  
الصغير .

الانسان والاقنعة

● صدر في القدس المؤلف مقبر  
السكية كتاب «الانسان  
والاقنعة» يشتمل على باهين  
الباب الاول يتضمن مجموعة من  
الحوادث الاجتماعية، ويتضمن  
الباب الثاني مبرهين بعنوان  
«الانسان والاقنعة» و  
«المجانين اولادنا» .

ويتضمن الكتاب في خمس وتسعين  
صفحة من القطع الصغير، وقد  
صمم الفلاف والرسومات يوسف  
الفسار .

ويذكر ان فرق «الجوال»  
الاسرائية تستعمل امراض مبرهة  
«الانسان والاقنعة» .



● **جيرار أبراهيم جيرا**  
 ألكالة تباعاً. والكتاب يتضمن  
 ملحمة محمود درويش الشعرية  
 الجديدة «مديح الفضل  
 العالي». وكانت هذه الملحمة  
 قد نشرت مؤخرًا في مجلة الكرمل  
 التي يرأس تحريرها محمود  
 درويش نفسه. ويتصدر مؤقنا  
 قريش. كما تضمن الكتاب نص  
 المقابلة الصحفية الهامة التي  
 أجرتها معه الشاعرة بعد وفاته.



● **عبدالله البردوني**  
القيسي ، أحمد المصنع ، ابراهيم  
نعمان ، سالم النحاس ، محمود  
شقيير ، الياس عركسوح  
وغيرهم .

**مديح الظل العالي**

● من وكالة « ابو مرفعة »  
للمحافة والنشر ، صنف في  
القدس كتاب جديد من سلسلة  
كتب الحكماء ، العدد : صفر



● سليمان الميمني  
متابعات فكرية ، ومن هؤلاء :  
سليمان الميمني ، عبدالمجيد الزواقي ،  
عبدالمجيد الواحد ، ماجد السامرائي ،  
يحيى إبراهيم جبرا ، عبيدالله  
البردوني ، فاروق شوشة ،  
شفيق الخالدي ، ومن الأردن  
شارك أحمد من الأدباء ومنهم :  
سنتي عزيز ، عبدالرحيم عمر ،  
يحيى محمود ، خالد محادين ،  
عبدالمجيد الميمني ، فخرية

عبدالغفار

أدباء عرب يشاركون في  
مهرجان جرش للثقافة  
والفنون

● يشارك عدد من الشعراء والكتاب في الوطن العربي في مهرجان جرشي الثقافي الذي سيقام في لفترة ما بين الثاني عشر والعشرين من آب - أغسطس القادم في مدينة جرشي الاثنية التاريخية ،

هكذا من الأصل

هكذا سنة لأصل

## منتخبنا يخرج من كأس فلسطين واليوم يلعب مع الفريق الليجتي



محمد الحر

بدر المطر يفوز



احمد المسفر

تست اسمي تهايات البطولات الداخلية لشركة المواصلات الكويتية .

وقد فاز بالمركز الاول في تنس الطاولة محمد شرف محمد وفي لعبة الدومينو بدر عبدالله المطر وفي الشطرنج جوسين بادونا وفي طاولة الزهر ميم سليمان .

وقام مدير العلاقات العامة في الشركة بدر عبدالله المطر بتوزيع الجوائز على الفائزين كما وعد فريق كرة السلة برحلة الى جزيرة قبرص لمدة اسبوع خلال اجازة عيد الاضحى المبارك .



منتخب الشباب

كريس ايفرت لويدي تقوز على ليزا بوندر



كريس ايفرت لويدي تقوز على ليزا بوندر

طابع اداء فريقنا حتى نجسيه الدقيقة ال ٢٦ عندما سجل اللاعب التونسي العربي احمد الهدف الوحيد في المباراة ويسعد مسيرته في البطولة برونزية مع فريقه .

وقد خرج من الدور الاول فانه كتب العارضة لتضيق اخر فرصة للشباباين ان قدم كل ما لديه ، وكان يجب على المدرب ان يعطي الفرصة لاكثر اللاعبين الجيدين ولكنه اصر على ان يلعب مجموعة واحدة ما اثر على اداء الفريق والطريقة المعقبة التي لعب بها في المبارتين لم تستخدم قدرات الفريق الجيدة .. وعموما نستطيع القول : ان مدرب الفريق (الروبرتو) يتحمل جزءا كبيرا من خروجه من الدور الاول .

**هدف المباراة الوحيد :** جاء في الدقيقة ال ٢٦ من الشوط الثاني اثر ركلة ركنية رفعت من الجهة اليمنى لتضيق امام دفاعنا لكنه تباطأ في تنفيذها ليقتحمها المهاجم مسجلا هدفا لفريقه .

**حكام المباراة :** قام بتحكيم المباراة طاقم حكاه من المغرب الشقيق بقيادة الحكم الدولي محمد لاسي والذي قاد المباراة بكل امانة واقتدار وان خاتمة التوقيف في الكرة التي احتسبها لصالح منتخبنا ركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء مع ان الخطأ وقع داخل منطقة الجزاء وبوضوح . وهذا يعني احتساب الخطأ بركلة الجزاء صحيحة وهو الخطأ الوحيد الذي وقع خلال المباراة .

**كلمة صادقة :** عندما ذكرنا في الراسل السابقة ان الهدف من المشاركة بهذا الفريق هو ان يكون مرضيا كثيرا له ولكن هذا الامر لا ينطبق على حاملة اللقب العالمي في القفز الطويل الرومانية انيسورا كوسمير فقد بدأت كوسمير في تحطيم الارقام العالمية خلال اغسطس الماضي وكذلك في ال ٤ من يونيو هذا العام اذ وصلت الى قمة لياقتها بزيادة ٢٢ ٢٢ سنتيمترا على ال ٧٤٢٢ متر وهي الان تريد ان تزيد من هذا الرقم الى ٧٦٠٠ متر ضمن بطولات العاب القوى الدولية والتي تنظم خلال الشهر المقبل في هلسنكي .

## شرايكم

مبارك للعربي .. ولنا جميعا عمل ... وانتجاز ... وانتصار ... وعسى ... وادراك ... وفهم ... واحلاص ... وحيد ... وتنشئة ... وتضان ... وغيرها من المصادر والصفات التي يستحقها اسم النادي العربي بعد ذلك الموقف الشريف الذي اعلن عنه كل من الشيخ سلمان واحمد عبدالصمد بتزكية الشيخ نايف الجابر ضمن الاتفاقية بين النادي عن المهارات وما تجرهما من المشاكل التي يمكن ان تعرق مسيرة الفاتحة الشرفاء . وان التاريخ الرياضي في هذا البلد سوف يسجل لهذا الموقف الشريف بالقدر الذي سيطر يتذكره طوال الدهر انشاء الفاتحة الشرفاء . شاهدين على هذا الادراك الواعي لدى ابناء العربي المخلصين الذين حرصوا اولاً واخيراً على وحدة ابناء العربي . وحدة شكل بالحق على كيان النادي العربي من المشاكل والبلبل . فهذه هي الروح التي نريد ان تسود نلوسط الرياضي في ان يتحقق التكاتف والترابط اكثر فاكتر من اجل مصلحة الكويت العليا وليس من اجل اي شيء اخر او مصالح شخصية . فتحية صادقة وخاصة زوجنا لكل «عرباوي» وتحية خاصة الى الشيخ سلمان واحمد عبدالصمد اللذين تازلا عن حقهما الشري في خوض الانتخابات من اجل الحفاظ على كيان النادي واستمراره « وياريت نشوف مخلصين وايد تنكلم » وكثر الله خيركم لما اسديتم للبلد بهذا العمل «الانتجاز الرابع «ومبارك» لنا جميعا نحن الرياضيين سئى هذا الموقف النبيل بالمباركة لنا جميعا واسرة العربي عيسى محمد

## رمة الكويت يشركون في المسدد المركزي ... وامل في تحسين النتائج

جاكرتا - من محمود صالح موفد جمعية الصحفيين : قاربت البطولة الاسيوية الخامسة للرابية على الانتهاء ، فلم يبق من مسابقات الرجال سوى مسدد التمييز المركزي الذي سيقام اليوم ليشارك فيه من الكويت خالد ساليين وصالح المناسي وبدر الخطاف . ويمنح هذا النوع من المسدد افضل انواع بالنسبة للاعب الكويت الذي تدربوا عليه اكثر من مرة في البلدان ، وينظر ان يحققوا اسسالات انتزاع بعد استكمال اليوم الاول اسس وشارك فيه ٢٧ لاعبا من الصين والهند ، اليابان ، الكويت ، ماليزيا ، أفغانستان ، السعودية ، سنغافورة ، تايلاند ، واندونيسيا . وقد قذف كل رام على ٧٥ طبقا وحقق خالد المناسي الكاشي منها ٥٩ هدفا وناصر الجاسم ٥٩ ، يوسف عبدالله عيسى ٥٥ ، وسام الجاسم ١٨ الدور الثاني ويتم اختيار افضل ١٨ رقما لقامة التمييز فيما بينهم لتحديد المراكز الاولى . وكان الكاشي قد اعترض على نتيجة لجنة التحكيم بسبب حدود وضوء اثناء عملية التمييز ، كما كان قد تأخر عن موعد الجولة الاولى بسبب المواصلات وخضم من ثلث نقاط . هذا وقد حقق ٢٦ نقطة وشيوع خالد الخطاف ٥٢ نقطة ، وقد شاركت السعودية بعشرين فقط ولم تحسب لهم نتيجة اليوم .

**رقم اسيري جديد في المسدد الاول :** سجلت اليابان رقما اسيريا جديدا في مسابقة مسدد السرعة الاسيوية وحقق الفريق الياباني ١٧٥٢ نقطة بينما سجل لاعبيها في الفردي كاتاماسي بوكا ٩٥٤ نقطة وجاء بالمركز الاول وبقا نقطة واحدة عن الرقم الاسيري الفردي ، وجاء الثاني يرك بوندر من كوريا الجنوبية وسجل ٥٩٢ نقطة ، بينما سجل ٥٩٠ نقطة .

**الذهاب والذهاب :** ذهب فضة برونز المجموع الصين ١٩ ٣ ٧ ٥ اليابان ١٧ ٣ ٥ ٥ كوريا ش ٩ ١ ٤ ٤ كوريا ج ١٣ ٤ ٧ ٢ اندونيسيا ١١ ١ ١ ١ ماليزيا ١ ١ ١ ١

**بسرعة من جاكرتا :** من المقرر ان يقام في الكويت عن طريق سنغافورة لاعبي المسدد الهندي ولن يشارك مع زملائه في بطولة سنغافورة الدولية وسيسجل الكويت من يوسف المزن مساء يوم الاثنين المقبل على طائرة الخطوط التايلاندية القادمة من بانكوك .

## ابطال المعوقين يستمر في حصد الميداليات الوفد يصل الاثنين المقبل

لندن - محمود عاطف موفد جمعية الصحفيين : احراز ابطال ربح الاتحاد ثلاث ميداليات برونزية مع نهاية اليوم الخامس للبطولة العالمية للاممب المعوقين ، وقبل اعداد هذه الرسالة مباشرة في اليوم السادس احزنا ميدالية برونزية اخرى في ألعاب القوى ، وهذا يرتفع رصيدنا من الميداليات الى اربع عشرة ميدالية مختلفة وقد انتهت مسابقات رفع الاثقال والسباحة وبقيت عدة مسابقات في ألعاب القوى تنتهي اليوم وسيقام غدا في الثانية عشرة قبل حفل الختام سباق مفتوح في ١٠٠م عدوا يطلق عليه سباق ملك كبير في فوزه وتوزيعه ملكا للسرعة في الدورة .

**النتائج الفنية للاعبي الكويت :** فاز في رفع الاثقال وزن من ٦٥-٧٥ كغ حسين العنزي بالمركز السادس محققا ١١٠ ك وهو رقم جديد للكويت - وفاز اياد العلي بالمركز السابع محققا ١٠٠ ك - وزن ٧٥-٨٥ ك وفاز بدر الديانسي بالمركز الثالث محققا ١١٠ ك - وفاز محمد الحمر بالمركز الخامس محققا ٨٥ ك - وزن ٨٥ - ٩٥ ك وفاز هزاع الجمي بالمركز الثالث محققا ١٠٠ ك - وفاز عادل الرقيب بالمركز الرابع رةما كويتيا جديدا وبرونزية وزن ٩٥ ك فما فوق فؤاد الكوت محققا ١٤٠ ك رةما كويتيا جديدا وبرونزية - وفاز عادل الرقيب بالمركز الرابع محققا ١٠٠ ك -

**السباحة :** في اليوم الخامس اقيم ٤٠٠م حرة فئة ٥ النهائي وجاء ناصر السيد بالمركز الخامس مسجلا

## مارادونا يبحث عن فريق ايطالي بعد نهاية عقده الحالي

توقع نجم كرة القدم الدولي دييغو مارادونا مساء امس في مطار روما وهو في طريقه الى مدريد وصريح الكاتب الاجنبي للمحاضرين في المطار بعد اربع سنوات سيتهنيس العقد الذي يربطه بالنادي اسبانيا وسيكون عمره يومها ٣٦ عاما في العمر الحالي التي يبحث عن فريق ايطالي للعب في صفوفه واكد مارادونا ان رغبته هذه ذات جانب مادي ايضا لان زكيو بعد ان تجاوز التسعة والعشرين وقع عقدا جديدا مع فريقه ايطالي الجديد .

وعندما قرر المجدى ان هذا ارجو ان اعمل باثقل .

## مسؤول خليجي يحاول التفاوض مع العصفور عن طريق مسؤول كبير التقاه في مطار الكويت

مسؤول رياضي كبير له وزنه وثقله في احدى الدول الخليجية قابل قبل فترة في مطار الكويت احد كبار المسؤولين لرياضة في القطاع الرياضي حيث تبادلوا الاحاديث الرياضية واستفسر المسؤول في الدولة الخليجية عن كيفية اجراء عقد مع المدرب الكويتي «عبدالله العصفور» للعمل في المنتخب مع المدربين الكبار خاصة بعد ان حقق الفوز في بطولة العالم المسكوية مرتين ، وقد عرض العقد مبلغ مئزر لم يحصل عليه اي مدرب محلي او اجنبي في الكويت مع مرتب بالعمل العسكري وهو الان المسؤول الاول من الكثرة في الجيش وهناك احتمال كبير في توسيع الامتيازات الاخرى التي تسحب للمدربين العالميين المحترفين .

وقد عرض العقد مبلغ مئزر لم يحصل عليه اي مدرب محلي او اجنبي في الكويت مع مرتب بالعمل العسكري وهو الان المسؤول الاول من الكثرة في الجيش وهناك احتمال كبير في توسيع الامتيازات الاخرى التي تسحب للمدربين العالميين المحترفين .

## نتائج الوفود العربية

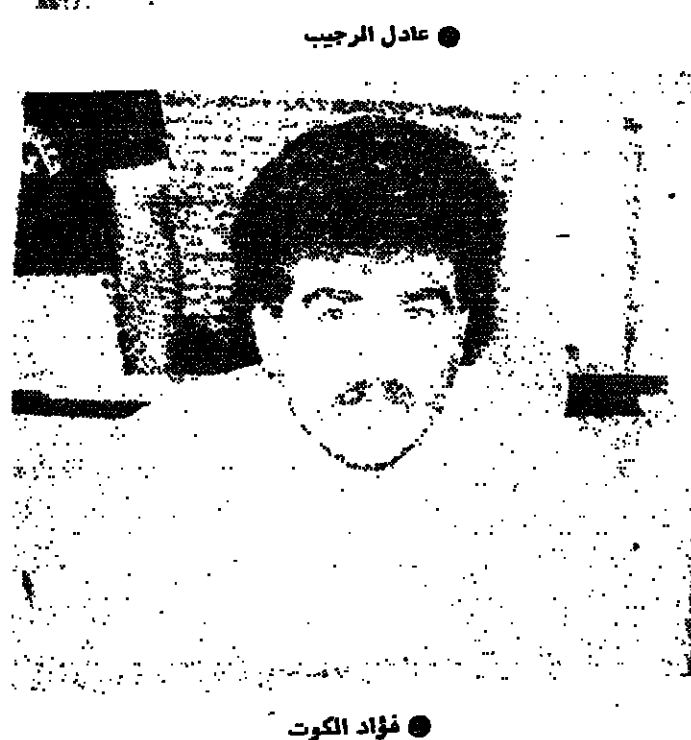
الوفد الاردني حصل على اربع ميداليات : ثلاث فضية وواحدة برونزية .

الوفد البحراني حصل على ٤ ميداليات ثلاث فضية وواحدة برونزية .

الوفد المصري حصل لي ٧ ميداليات : ذهبيتان وخمس برونزية .

وفد الكويت يحصل يوم الاثنين

تحدد موعد وصول وفد الكويت الى البلاد حيث سيغادر يوم الاثنين القادم في الطائرة بنوبت لندن من مطار هيثرو على الطائرة الكويتية حيث يصل اليها في الساعة مساء .



عادل الرقيب



عبدالله العصفور



عبدالله العصفور

**من يوشح لاستضافة** اعلن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رسميا ان فرنسا رشحت لكرتة التمييز في بطولة العالم لكرة القدم سنة ١٩٩٠ وأشار لكرة القدم عام ١٩٩٨ .

وقد حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم تاريخ تسجيل الترشيح المبدي في الواحد والثلاثين من يوليو كما ذكر ان كلا من ايطاليا وجمهورية ألمانيا الاتحادية والنمسا وانجلترا ويوغسلافيا واليونان وفرنسا قد ارسلت « تكتي » اليوم الجمعة قد تقدموا جميعا للترشيح .

وستحدد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيح النهائي للترشيح مباريات كأس العالم والذي يكون في الثامن من ديسمبر القادم في زيورخ ويبدو ان ايطاليا ستحتسب بعدد كبير من الاصوات وقد تلقت فرنسا الدورة الثالثة لكأس العالم في كرة القدم الذي فازت به ايطاليا والتي تلقت البطولة التالية عام ١٩٩٢ .

**جيو واتاناسي** بطل فوق الذبابية يدافع عن لقبه امام « وونج شونج »

اعلنت لجنة الملاكمة اليابانية امس بان الياباني « جيو واتاناسي » بطل فوق وزن الذبابية سوف يدافع عن لقبه للمرة الخامسة عندما يقابل « وونج شونج » من كوريا الجنوبية وذلك في مدينة اوساكا في السادس من اكتوبر المقبل .

هذا ... وقد هزم « واتاناسي » البالغ من العمر ٢٨ عاما « روبرتو راميريز » من مدينة المكسيك لانتقام في مدينة سدي في شمال اليابان وذلك في دفاعه الاخير عن لقبه يوم الثالث والعشرين من يونيو الماضي . ١٩٩٢ .



هكذا من الأصل

هكذا آمنه لنصل



# اللاجئين دخلوا امريكا بصورة غير شرعية



بالنسبة للولاء اللاجئين  
الافغان . كان وصولهم  
الى امريكا مفاجأة غير  
سارة . فبدلا من الفوت  
الذي يمنح للاجئين  
السياسيين ، قامت

سلطات الهجرة  
بحسبهم . . حوالي ٢٠  
في كاليفورنيا و ٣٩ في  
نيويورك رفض عليهم  
اللاجوء السياسي .

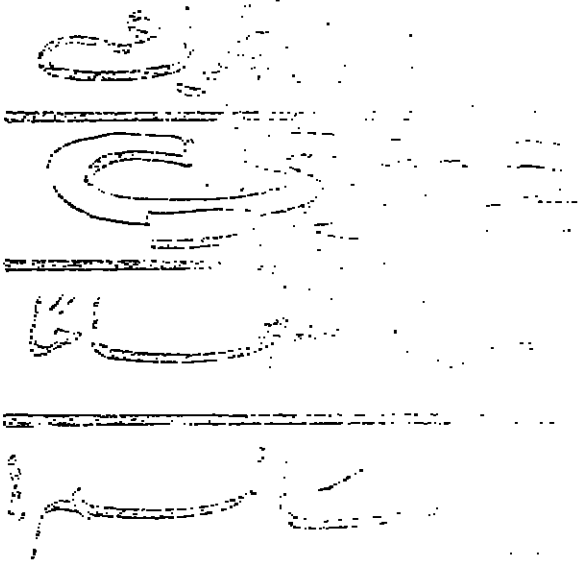
وتقول سلطات الهجرة  
الامريكية ان هؤلاء  
الافغان دخلوا الولايات  
المتحدة بصورة غير  
شرعية . ففي حالة  
الافغان في كاليفورنيا ،

التيمة الموجهة اليهم  
هي حمل وثائق غير  
صحيحة . فقد اشترى  
هؤلاء جوازات سفر  
مزيفة وكذلك تأشيرات

مزيفة لدخول الى  
امريكا في ميسوراس  
بالهند . وذلك مقابل  
٣٢٠ دولارا لكل واحد  
سليم . واستقبلوا الطائرة

الى سان فرانسيسكو .  
وفي الجو مرتحوا وثائقهم  
وتخلصوا منها في تاونيت  
الطائرة . ثم سلسوا  
انفسهم للسؤال عن  
الامريكان بصفتهم « جين  
سياسيين افغان » .

والان لا يمكن احادتهم  
لانهم لا يحملون اية  
وثيقة تثبت بانهم كانوا  
في الجند . وحديث بالذكر  
ان ٣٠٠٠ افغان قد  
سبح لهم بدخول امريكا  
منذ بدء الازمة  
الافغانية .



وتمنى الذي مراحل الترحيل  
بحسبهم . . وقد شمس  
للامريكيين بالخدمة عندما فعل  
جوز . كان مكانه بعد ضرورة  
سحب التاميرك بالسياسيين  
الاروب الشريك . وذلك قبل  
الرحيل الى جنوب في اسفقاء  
شخصي جدا الفخوس . . لقد  
كانت محزنة وظلمة لذلك .

شك لك الالاء القصد . والامر  
حزرت حقيقته وليس التسوق  
للعلم الاخير الامريكي .  
بماضكرا . وقد اصبح من الشد  
المؤدى للخطط الامريكية  
والشجاعة الخارجية الامريكية .  
« مائسة الى زوجين مثلا . فان  
ادوار بعثة لا يمكن غامضا .

لكن اصعد بان الرجل بعد ان  
شكون حياته معاد امان . ومع  
ان . لكنه يحب التطيرين ووسد  
مخارج الروزنامات . « انما  
اراء سلط حذا . حب اللزج  
والتمساعه وبسيف القبول  
المادة = اما حمرت جيو معرف  
على الخاف . وبضوء الطائرات  
ومركب الدخول وبمشر شانا مارعا  
في بيت الساتيل .

في اوتسبات الانسحاب  
الاشدادي . بعد الماء ان شيجا  
بلا للفر الى الداخل . كما هو  
الخلل في هذه المعاد .

والانسحاب الفالكي . في تلك  
الاحوال مشن ضرورت اكثر من  
اي وقت اخر . فتمسكوا كيون  
البحره المشكة في حالة حدة .  
شدة سود البلاد مسر مائسة  
في النقص » .

الاجل حذا . حب اللزج  
والتمساعه وبسيف القبول  
المادة = اما حمرت جيو معرف  
على الخاف . وبضوء الطائرات  
ومركب الدخول وبمشر شانا مارعا  
في بيت الساتيل .

الاجل حذا . حب اللزج  
والتمساعه وبسيف القبول  
المادة = اما حمرت جيو معرف  
على الخاف . وبضوء الطائرات  
ومركب الدخول وبمشر شانا مارعا  
في بيت الساتيل .





القليبي في اليونان

تصريح ريفان حول الانسحاب الجزئي من لبنان مؤسف وخطير

القاهرة: بدأت اسرائيل تنفيذ مخطط ضم الضفة والقطاع...  
تونس - الوكالات - وصف السيد القليبي انسحاب اسرائيل من لبنان كخطوة خطيرة...  
واصرار الامم المتحدة على ان يظل ريفان ريفان...  
الانسحاب الجزئي من لبنان مؤسف وخطير...  
الانسحاب الجزئي من لبنان مؤسف وخطير...  
الانسحاب الجزئي من لبنان مؤسف وخطير...

اعتقال ٥٠ تونسيا ينتقلون الى « حزب التحرير الاسلامي »

تونس - اف ب - علم من مصدر موثوق به في تونس ان ٥٠ تونسيا...  
الذين انتموا الى « حزب التحرير الاسلامي »...  
الذين انتموا الى « حزب التحرير الاسلامي »...  
الذين انتموا الى « حزب التحرير الاسلامي »...

مجلس الامن يناقش التوتير في الضفة مشروع قرار عربي يدين الهجمات الاسرائيلية ويطالب بازالة المستوطنات

الامم المتحدة - رويتر - كونا - في ١٠ من الشهر الماضي...  
مجلس الامن يناقش التوتير في الضفة...  
مجلس الامن يناقش التوتير في الضفة...  
مجلس الامن يناقش التوتير في الضفة...

عرفات يستقبل وفدا كويا في مهمة وساطة

تونس - رويتر - كونا - اف ب - اجتمع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات...  
عرفات يستقبل وفدا كويا...  
عرفات يستقبل وفدا كويا...  
عرفات يستقبل وفدا كويا...

القليبي في اليونان

هذا وقد وصل السيد القليبي الى اليونان...  
القليبي في اليونان...  
القليبي في اليونان...  
القليبي في اليونان...

مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي الجزئي من لبنان

القاهرة - ق ن ا - اعلنت مصر انها لا توافق على انسحاب اسرائيل من لبنان...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...

مندوب الهند يتحدث مندوب باكستان شاه ناواز

وتحدث مندوب الهند...  
مندوب الهند يتحدث...  
مندوب الهند يتحدث...  
مندوب الهند يتحدث...

انخفاض في شعبية بيفن .. وارتفاع في تأييد الليكود

تل ابيب - رويتر - اف ب - اشار استطلاع نشره امس الى ان شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...

الكتائب تتخطى السلطة الشرعية في بيروت الكبرى

القاهرة - ق ن ا - اعلنت مصر انها لا توافق على انسحاب اسرائيل من لبنان...  
الكتائب تتخطى السلطة الشرعية...  
الكتائب تتخطى السلطة الشرعية...  
الكتائب تتخطى السلطة الشرعية...

مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي الجزئي من لبنان

القاهرة - ق ن ا - اعلنت مصر انها لا توافق على انسحاب اسرائيل من لبنان...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...  
مصر ترفض الانسحاب الاسرائيلي...

بيروت - مبعوث هندي يستطلع امكانية قيام الهند بدور لآل السلام

بيروت - اف ب - كونا - اعلن مصدر رسمي في بيروت ان...  
بيروت - مبعوث هندي...  
بيروت - مبعوث هندي...  
بيروت - مبعوث هندي...

انخفاض في شعبية بيفن .. وارتفاع في تأييد الليكود

تل ابيب - رويتر - اف ب - اشار استطلاع نشره امس الى ان شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...  
انخفاض في شعبية بيفن...

هل لديك مشكلة نظافة ؟  
اتصل بنا لمخصصين  
الشركة الوطنية للتنظيف  
أعمال النظافة / عميل وفيل النفايات / مكافأة الحشرات  
٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٦٠ / ٥

منجزة الانكسار  
اشترى انواع الخبز العربية - الخبز بـ ٢٠٠ ل.د.  
المطبخ الاصيل الاسفنج ١٥ ل.د. تجر كاتر لظفر  
المستعملة و انواع الديكور والادوات - ابقان بالعلم  
سرعة في التسليم ( ٨١٣٩٩١ - ٨١٤٣٣ ) فاروق الفوق  
الشويخ مقابل طرقات الوطن - أبو كحافي

موسسة العتبات  
تأجير مساكن أمريكية مع سائنه ، تأجير مساكن بالانجليزية  
برو سائنه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب  
معدت برصية الى بقدر

شركة فهد السالك  
شركة فهد السالك  
شركة فهد السالك  
شركة فهد السالك

مفقود  
فقدت السيد عبد الله محمد قاسم مجموعة مفاتيح في سيارته حمراء برجي محنت  
يطلبهم الاتصال بـ ٤٢١٢٩٢ / ٤٢٤٥٧٢

مفقود  
فقدت الدخول / سعيد بن علي بن شيد / جواز سفر  
برجي محنت / برجي محنت / برجي محنت  
٤١٩١١١ - ٨١٦٦٧٠ / ت  
وله كفائة مالية

شراء أسهم الشركات الإسلامية  
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة  
بالشركات الإسلامية وخاصة الأسهم دار  
الحال الإسلامي ( بشكل شخصي )  
محمود الفوق / ٨٤٧٥٨ / ٨٤٧٥٧ / ٨٣٠٢١٨

مخزن ارباب  
عن وجود تكديت كبيرة من أجهزة ناسي  
بناتي / عالي / وادي صناعه ايطاليا  
فرنسية وألمانية والعديد من واديان من  
مورديت مختلفة وعريضة  
سابع الجزاير بناتيه الحبيب مقابل البندك  
مقاري - ميزان - رنجر - ٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧

راوخ  
عصير الفواكه النعاري الطبيعي جميع انواع  
مقويات في جميع البصام  
اطلبوه من الجمعيات التجارية  
وسط من البيع  
عميات خاصة بالفنادق  
والكافيتريا والضيافة  
الكل العام  
شركة الرشد للصناعة  
والجارة - صيدا للصناعة  
حلف ببيروت  
٧٣٩٦٧٠ / ت

محل للبيع  
موقع ممتاز في منطقة الشويخ  
الصناعية مع أتان مكتب كامل  
وريكور . الاتصال هاتفا  
٨٤٩٨٥٨  
من الساعة ٨ صباحا حتى الظهرا  
من الساعة ٤ مساء حتى ٨ مساء

فرصة فريدة  
محل تجاري ناجح للبيع  
محل تجاري ناجح ومجهز تجهيزا كاملا مع مرصوف للبيع  
بمطل ممتاز وبضائع ومجهز من  
التقويمين  
المواصفات :  
الرقع الشري : ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ د.ل.  
السعر المطلوب : ٥٠٠٠ د.ل.  
الاتصال بـ ٢٤٥٢٦٤٣ / ٢٤٤٩٨١٧  
بعد الساعة الخامسة مساء

مخزن ارباب  
عن وجود تكديت كبيرة من أجهزة ناسي  
بناتي / عالي / وادي صناعه ايطاليا  
فرنسية وألمانية والعديد من واديان من  
مورديت مختلفة وعريضة  
سابع الجزاير بناتيه الحبيب مقابل البندك  
مقاري - ميزان - رنجر - ٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧

مفقود  
فقدت الدخول / عائشة زوجة عبد الحميد عبد الرحمن  
مسلمة / جواز سفر عربي رقم ١٩٣٠٢٦  
برجي محنت / برجي محنت / برجي محنت  
٢٥٢٤١٣٧ / ت  
ولر جائرة مالية

مطلوب  
لكافيتريا في سوفه الوطنية  
معامل ساندويشات دوام كامل  
« بالمصري » مع معاملة كوكيل ( قهوة )  
٤٦٦٨٥٤ / ٤٥٩٥٣٢ - ٤٦٦٨٥٤

للبيع  
مقهى مكون من غرفة نوم وصالة وصالون  
في شارع عمان الايجار الجدير ١٦٠ د.ل.  
الاتصال بـ ٦١٠١٢٦

مفقود  
فقدت الدخول / عائشة زوجة عبد الحميد عبد الرحمن  
مسلمة / جواز سفر عربي رقم ١٩٣٠٢٦  
برجي محنت / برجي محنت / برجي محنت  
٢٥٢٤١٣٧ / ت  
ولر جائرة مالية







الاشتراكات - ٨١٧١١٧  
للأشهر ٢٥ ديناراً - للثلاثة أشهر ٧٥ ديناراً  
والدواير الحكومية ٧٥ ديناراً  
للخارج يضاف إليها اجور البريد

رئيس التحرير المسؤول  
محمد جاسم العبد

الرأي العام

مساعد التحرير  
عبد العزيز فهد المسعود

هاتف عميد الدار ٨١٧١٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦  
هاتف المدير العام ٨١٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧١٥١  
اليدالة ٨١٣١٣٣ - ٦ - تكس : دارام ٢٦٣٦ - الكويت  
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية  
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد ٦٩٥

الاسعار



كاسبر واينبرغر

## محبو الحيوانات يوقفون التجارب الانسانية في وزارة «واينبرغر»

فاز محبو الحيوانات امس الاول بجولة اخرى ضد وزارة الدفاع عندما حظر كاسبار واينبرغر وزير الدفاع استخدام الغنازير والماعز في برنامج ابحاث الجروح العسكري . وكان محبو الحيوانات قد اقموا بالفعل واينبرغر بوقف ممارسة اطلاق النار على الكلاب في «مختبرات الجروح» العسكرية حيث يدرس علماء وجراحون الاضرار ويحاولون ايجاد احسن وسيلة لمعالجتها . وقالت وزارة الدفاع ان اية حيوانات لن تستخدم حتى تتم مراجعة الاجراءات . وقال مسؤولون في وزارة الدفاع ان الكلاب لم تستخدم في البرنامج منذ وقت طويل ولكنهم يعتقدون ان الماعز والغنازير لا تزال تطلق عليها النار في المختبرات . وظهرت القضية الى النور في وقت سابق من هذا الاسبوع في صحيفة «واشنطن بوست» التي قالت ان مدرسة طبية عسكرية في ماريلاند على وشك افتتاح حقل رماية جديد يستخدم الكلاب وحيوانات اخرى .

## السفير كيرك دوغلاس يفوز بجائزة «جيفرسون»



كيرك دوغلاس

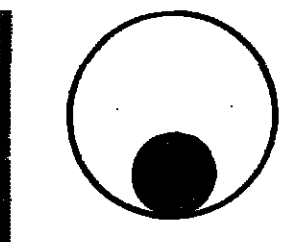
### «مسلة شعرية» في روسيا

اقام المهندس المعماري والشاعر الروسي اندريه فورتزكي مسلة من المدن يبلغ طولها ١٢٧ قدماً في اطار مدينة موسكو وذلك في اطار الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على ضم ولاية جورجيا واعتبارها من الامبراطورية الروسية . والمسلة عبارة عن لوائح مكتوب عليها مقتطفات من الحروف الابجدية لولاية جورجيا والحروف الابجدية الروسية وبعض قطع شعرية لشاهير الكتاب الروس . ومن اشهر ما كتب على هذه اللوائح مقطوعة شعريه ليويس باسترنك الشاعر الروسي الشهير الذي توفي عام ١٩٦٠ وقام بكتابة قصة «الدكتور زيفاجون» .

منح المعهد الاميركي للخدمات العامة جائزة تحت اسم «جائزة جيفرسون» للممثل الاميركي كيرك دوغلاس والمواطنه هيلين هايستقه اميركيين اخرين قاموا بخدمات عامه للمجتمع الاميركي .

كما اختير ايضا ٨١ آخرين من الفنائين الذين سوف يحصل كل منهم على ميدالية ذهبية او فضية وبمبلغ ٥ آلاف دولار .

وقد حصل كيرك دوغلاس على الجائزة من اجل منصبه كسفير فخري لأمم المتحدة ومن اجل جهوده مع اللاجئين كما حصلت هيلين هايستقه



توفى عن ٨٧ عاماً  
سامسون رافلسون الكاتب المسرحي الاميركي وكاتب السيناريو المعروف اثر اصابته بنوبه قلبية حاده . وقد بدأ رافلسون حياته في مجال الدعاية ثم تركه وبدأ في الكتابة وكانت اول قصة له بعنوان «مفني الجاز» ثم حولها الى مسرحية مثقت في مسرح برودواي عام ١٩٢٥ ومن اشهر اعماله فيلم الشك للخرج الفريد هيشكوك عام ١٩٤١ والسماح ممكن ان تنتظر للمخرج ارنت لويش عام ١٩٤٢ .

صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان «فرنسا في الفترة ما بين عام ١٨٧٠ وعام ١٩١٤» يتناول حياة الشعب الفرنسي خلال تلك الفترة من الناحية السياسية والتاريخية والاقتصادية والمعادن والتقاليد . وقد اوضح الكتاب ان ٥٠ بالمائة من الشعب الفرنسي في عام ١٨٧٠ كان مركزاً في الريف حيث كانوا يقومون بالفلاحة والزراعة التي كانت مصدر الرزق . كما يتضمن الكتاب حياة كبار كتاب وادباء وشعراء فرنسا الذين كانوا يهاجرون هذه الفترة وكان لهم اكبر اثر على تطور الثقافة والادب في فرنسا في العالم كله .

ذكرت صف اندونيسيا امس ان اندلاع بركان في جزيرة اونا - اونا الصغيرة حول الجزيرة الى ارض قاحلة واحرق مزارع جوز الهند وكيش القرنفل وجعلها الى بقايا جذوع سوداء وقتل الوف الحيوانات . وظهر مسح جوي جرى امس الاول ان سبعا من قرى الجزيرة الثمانية دمرت من جراء اندلاع جبل كوكو على الرغم من ان بلدة اونا - اونا لا تزال قائمة . وجرى اجلاء سكان الجزيرة وعددهم ٧٠٠٠ بسلام قبل بدء الاندلاع .

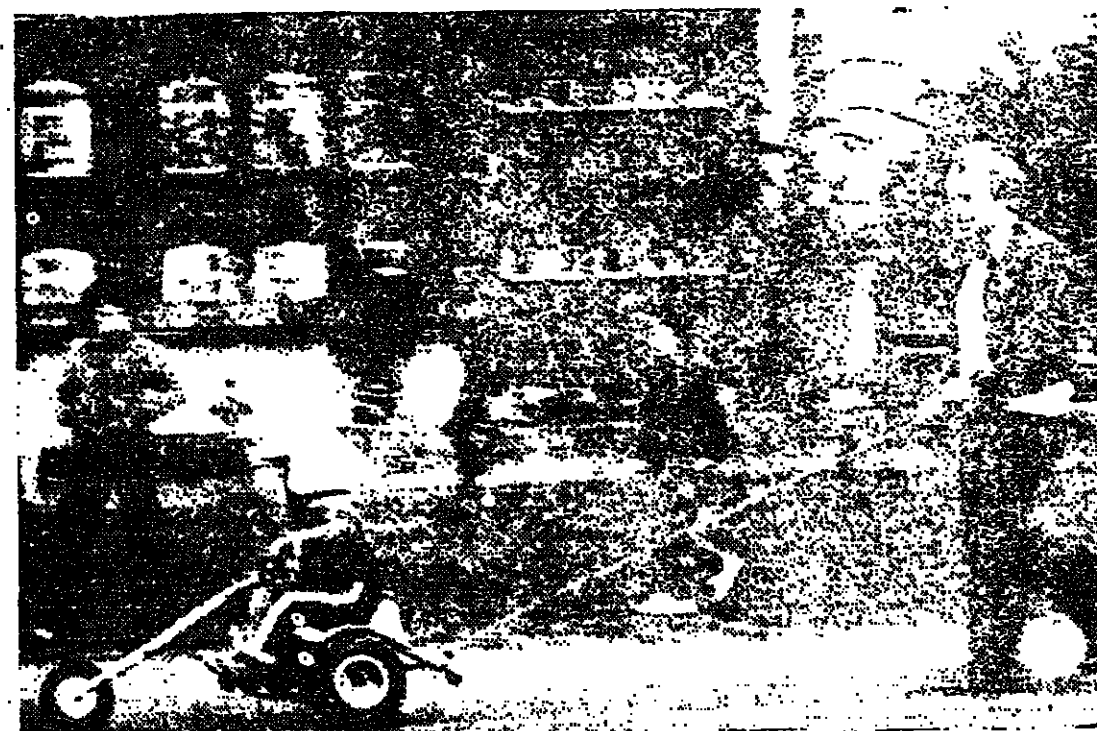
### «الطاعون» في باريس

يقام حالياً في العاصمة الفرنسية المهرجان السنوي الدولي السابع والثلاثين لافلام السينما العاليه والذي يطلق عليه «مهرجان افينيون الدولي» وقد حضره عدد من نجوم السينما العالميين والمخرجين والتقاد . ومن بين ما عرض في هذا المهرجان الفيلم الفرنسي «الطاعون» من اخراج المخرج الفرنسي جان بيير قسناتس والفيلم الاميركي ميني من اخراج توماس برنارد .

## الجائزة الكبرى



احيانا يحتاج الامر لالاخ الكبير ليضع الاشياء في مكانها الصحيح .



تيمو ، ٤ سنوات ، يتعلم على دراجة نارية ذات ثلاث عجلات . لكن الاب يحتفظ بالسيطرة على الدراجة عن طريق عمود مثبت فيها .

المشور على بقايا  
للتفتيش  
«تيناينك»  
عزت مجموعة من الباحثين جامعة كولومبيا على ثلاث قطع من بقايا السفينة «تيناينك» ومن المقرر فحصها قبل الرجوع الى ميناء سكونيا في اول أغسطس القادم . ويقوم المليونير جاك نجبريم بتمويل هذا البحث ويعد



طفلة في السادسة من العمر تتعلم ان تكون الراكبة في العربة الجانبيه الملاصقة للدراجة .

الدراجات وعرباتها الجانبيه تفرق عند المنطفات ، وصور السائقين في هذه المرات تعلقو فقط بشع بوضات عن سطح الطريق . وتسرع الفرق لاذ امكانها بينما الجمهور يحيي المتسابقين عبر خط النهاية . المتنافسون وفرق المساعدة تراقب بقلق من خطر السلامة . لكن هؤلاء المتنافسين لا يصلون الى مستوى الفرائس بري «الجائزة الكبرى» . انهم صغار يتعلمون فن سباق الدراجات النارية في تلك الماكينات الصغيرة . صغار من المانيا الغربية تتراوح اعمارهم بين ٤ - ١٥ سنة يركبون دراجات تحمل بعلامات صغيرة . صغار كيلنغفوزن وهيمبورغ يتسابقون في كل عام تحت مراقبة شديدة . انهم ايضا يقومون بفقرات الممارسة من خلال اطارات ورقية من فوق متطوع شجاع . مدرهم ، كارل هينز وارتيكي ، يقول : «هذه مساهمة للتعليم المروري ، ابنه ، تيمو ، يتعلم ركوب الدراجة النارية ذات الثلاث عجلات . لكن اياه يحتفظ بمراقبة مشددة وذلك باسلاك قضيب مثبت بالماكينة حرصاً على ابنه .

### ابرتش

ان تسافر للخارج في مثل هذه الايام امر يعتبر بالنسبة لكثير من المواطنين عادياً لانهم اعتادوا ذلك ولكن الاخرين الذين يعلم الله احوالهم فلا ادري كيف يصرفون امورهم ، المهم ان يسافروا ولو اقتضى السفر بيع السيارة ، او رهن ما يمكنه دون تفكير بما سيحدث بعد ذلك !! كثير من تراههم هناك تائهين في الشوارع لا هم لهم الا البحث عن النواصة التي يفقدونها هنا ويدفعون الكثير من اجل ان «يحسوا بالدوار هناك» وهم في ذلك لا يفكرون في ماذا سيفعلون بعد العودة ... هناك تجد الذي لم تره هنا منذ مدة طويلة ، وهذا الذي يحصل لنا كل عام بسبب شيء ما يجب ان نبحث عنه لنضع لهذا السبب حدا فمع هذا التسبب يذهب الكثير من الاموال خارج البلاد وازداد الى البهدة والمشرقة هنا في الداخل وهناك في الخارج حيث ان اكثر المسافرين للخارج يسيئون لبلدهم ولسمعتها دون تفكير فالى متى هذا الحال ؟ ان المشكلات الداخلية والخارجية التي يفرزها السفر كل صيف تستدعي تشديد الرقابة وان يفتح المسؤولون اعينهم على الخطر الذي اذا تراكمت نتائجه جلب علينا كلنا من الضرر والاذى ما يصعب علاجه وكافيته . ودرهم وقاية خير من قنطار علاج .

«مدور الطلاب»

### طريقة جديدة لتشخيص التهاب «السيدا»

اعلن البروفسور هلموت فاشر من معهد الكيمياء الطبية في جامعة انيسبروك امس فيينا ان الباحثين النمساويين توصلوا الى طريقة لتشخيص تمكنهم من اكتشاف التهاب «السيدا» من اصل فيروس في مراحله الاولى والذي يصاب به عامة المصابون بالشذوذ الجنسي .

وتم التوصل الى وسيلة تتيح اكتشاف وتحديد مادة التوبوتيرين الموجودة في البول بدقة وقال البروفسور فاشر ان كمية هذه المادة الكيميائية تزداد بشكل ملحوظ لدى الاشخاص المصابين باورام خبيثة «بعض انواع

السرطان» والامراض الفيروسية مثل التهاب الكبد الوبائي من فصيلة «بي» و «السيدا» . ويفضل الجهاز الخاص الذي ابتكره الباحثون النمساويين يمكن تحديد جرعة التوبوتيرين في ربع ساعة .

ومن المعروف ان «السيدا» الذي لم يكتشف ممل مضاد للوقاية منه حتى الان ادى الى وفاة عدة مئات من الاشخاص خلال الاشهر القليلة الماضية خاصة في الولايات المتحدة ويعنى دول اوربا .